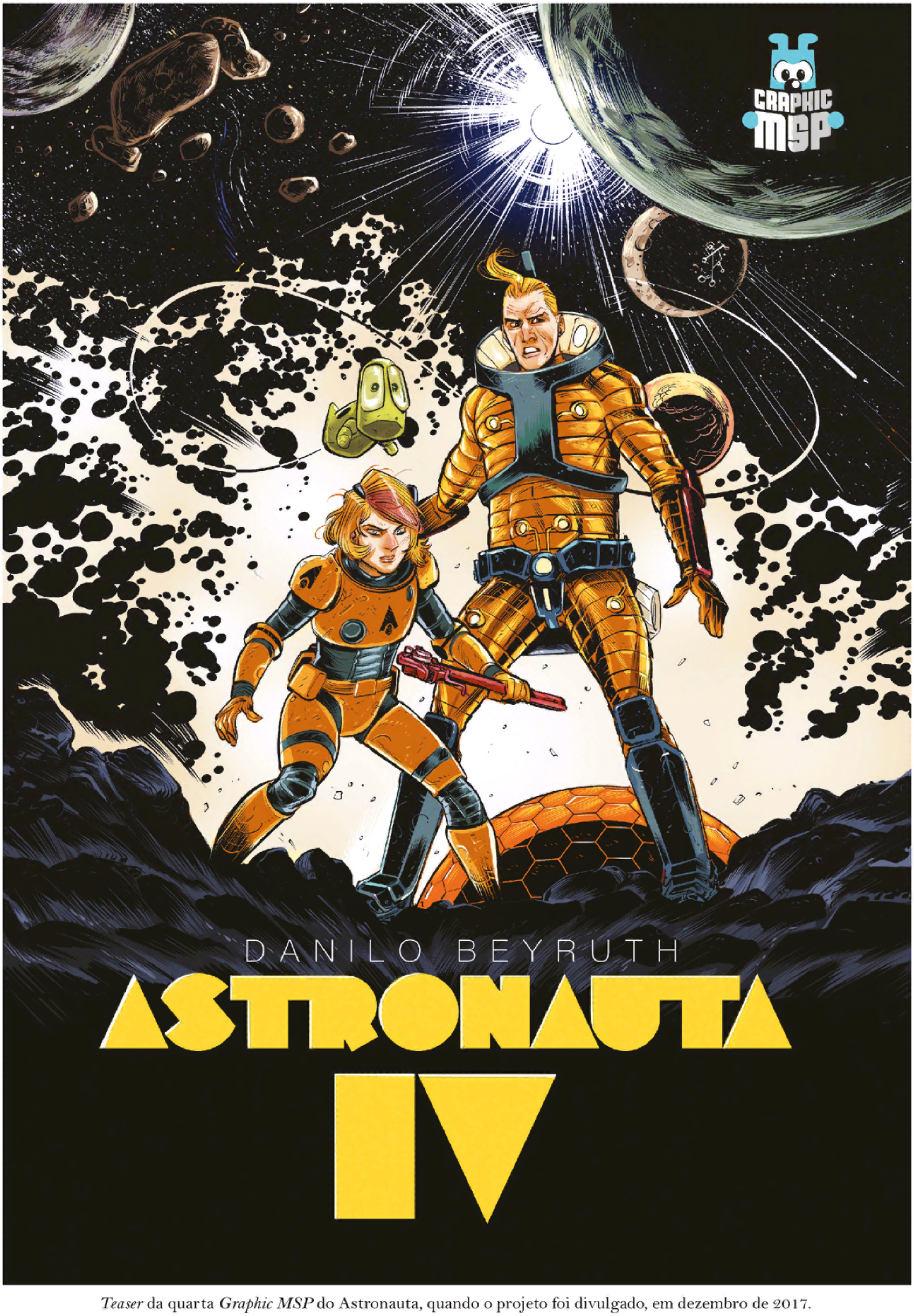
GRAPHIC MSP
DANILO BEYRUTH
ASTRONAUTA
ENTROPIA
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS

BRASA



Teaser da quarta *Graphic MSP* do Astronauta, quando o projeto foi divulgado, em dezembro de 2017.

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

Dezembro de 2018

EDITORIAL Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa **Editores Seniores:** Emerson Agune, Levi Trindade **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi **Designers:** Henrique Ozawa, Marcos Rolando Sacchi, Tatiana Josefovich **Produção Editorial:** Alex Yamaki **Auxiliar Administrativo:** Paula Souza. **COMERCIAL E MARKETING Gerente de Marketing:** Marcelo Adriano da Silva **Analista de Marketing:** Gustavo Hirose da Fonseca **Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto **Publicidade: Rifs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com br **Assessoria de Comunicação: Litera** - imprensa panini@litera.com br. **PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO Gerente Industrial:** Edson Aprijo de Farias **Impressão:** Pancrom **DISTRIBUIÇÃO FC Comercial e Distribuidora S/A.** - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP.

Graphic MSP é uma publicação da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2015 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: dezembro de 2018.

Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice Keico Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa

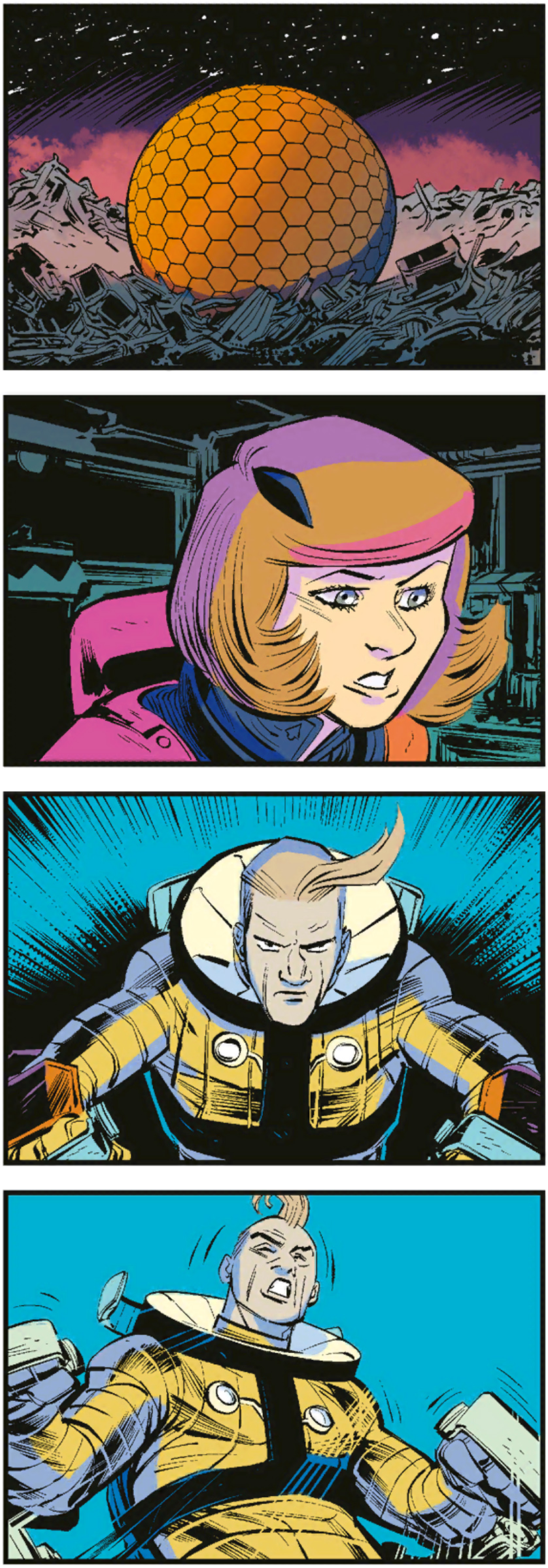
Mauricio de Sousa é membro da Academia Paulista de Letras (APL)

Diretora Executiva: Alice K. Takeda **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Editor:** Sidney Gusman **Revisão:** Daniela Gomes, Ivana Mello **Editor de Arte:** Mauro Souza **Designer Gráfico e Diagramação:** Mariangela Saraiva Ferradás **Supervisão de Conteúdo:** Marina Takeda e Sousa

MERCHANDISING
Diretora Executiva: Alice K. Takeda **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa – monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello **Assistentes:** Daniela E. Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.
Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br.
© 2017 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.



Explorando galáxias e construindo relações

Outro dia, numa entrevista, me perguntaram se, depois de quase 60 anos de carreira, eu ainda sentia alguma emoção diferente ao ver os tantos personagens que criei ganhando novos horizontes. Minha resposta foi: lógico que sim!

Porque essa sensação de perenidade ao ver minha turma passando de geração a geração me sinaliza que tenho percorrido os caminhos certos. E com leitores de todas as idades.

Mais uma prova disso está nas suas mãos. O Danilo Beyruth inaugurou o selo *Graphic MSP* em 2012, e agora assina o seu quarto álbum do Astronauta. É o 21º título desse vitorioso projeto voltado para o público jovem e adulto, que encanta e surpreende a mim e aos fãs a cada lançamento. Isso é muito gostoso.

Pelas mãos do Beyruth, que parece uma fábrica de ideias, o Astronauta virou um valoroso herói espacial, mas que está longe de ser perfeitinho. Ainda bem. Pois na minha versão ele também nunca foi. Porque é humano. Em todos os sentidos da palavra.

Nas páginas de extras do álbum anterior do Astronauta, *Assimetria*, foram mostradas histórias clássicas em que o Astronauta, em realidades alternativas, se casa com Ritinha e tem filhos. Esse sempre foi um desejo "encubado" dele: exercer o seu lado família, que abandonou para ser um viajante intergaláctico.

O Beyruth, nas suas releituras, introduziu esse tema de maneira exemplar, ao colocar sob os cuidados do Astronauta a irrequieta e apaixonante menina Isabel, filha de uma versão do Astronauta e da Ritinha de outra dimensão.

Em *Entropia*, a forma como o herói e a adolescente vão estreitando laços e confiando mais um no outro, enquanto vivem uma aventura cheia de ação, intriga e traição, merece muitos elogios. A construção da relação está toda ali, sem ser escancarada em momento algum. Basta atentar aos detalhes.

Por falar em detalhes, vale apreciar cuidadosamente a arte de cada página desta *Graphic MSP*. A forma como os personagens se movimentam pelos quadros, as cenas impactantes, as minúcias colocadas aqui e ali para instigar nossa atenção. É um quadrinho com aquele gosto de "quando sai o próximo?".

Cresci lendo e vendo ficção científica. Por isso, fico tão empolgado (e angustiado) quanto qualquer leitor para saber o que o Danilo Beyruth vai aprontar a seguir com o Astronauta. Sim, você leu direito: vem mais por aí. Afinal, essa parceria ainda tem muita(s) história(s) pra contar. E o espaço é tão vasto...

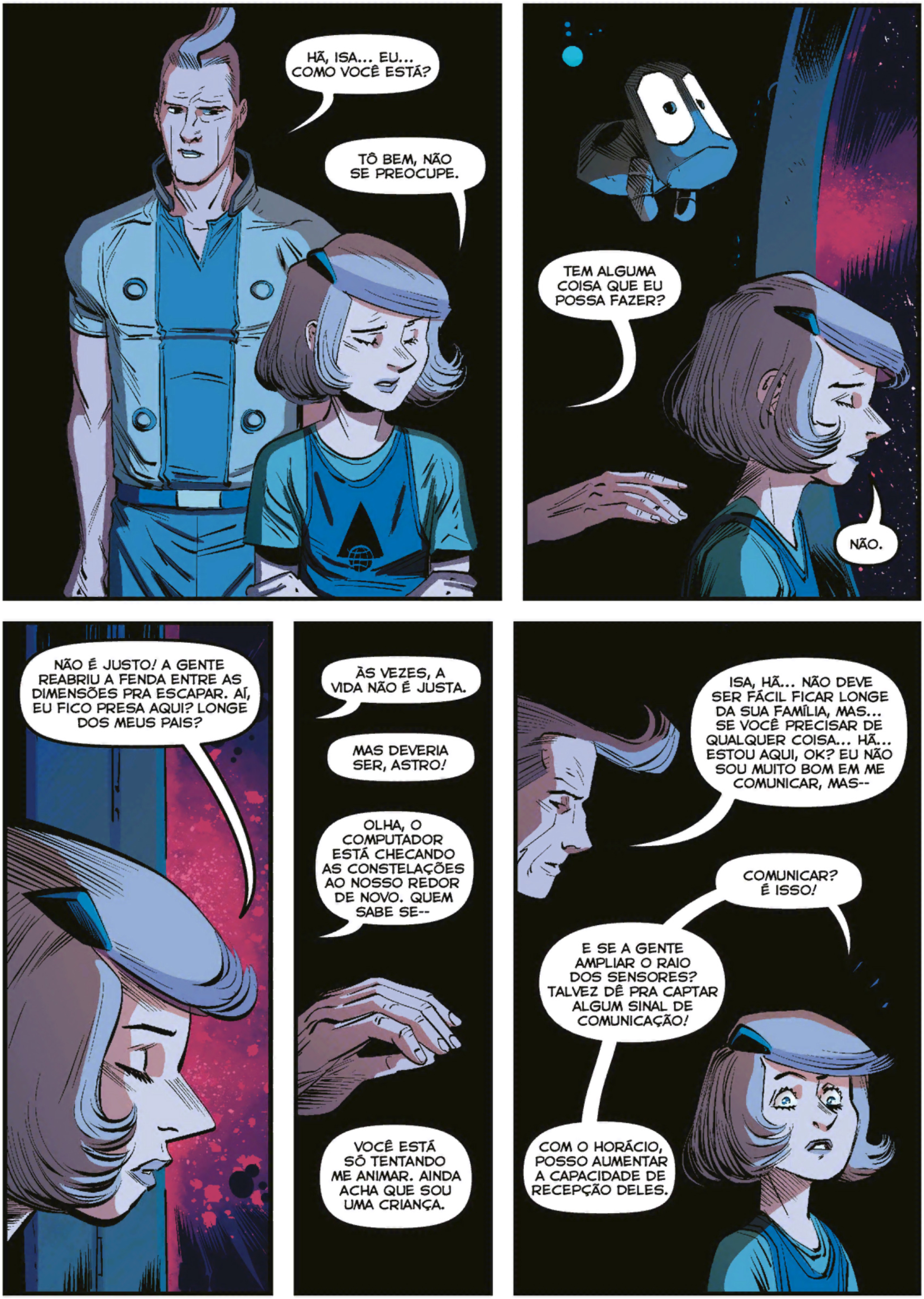
MAURICIO

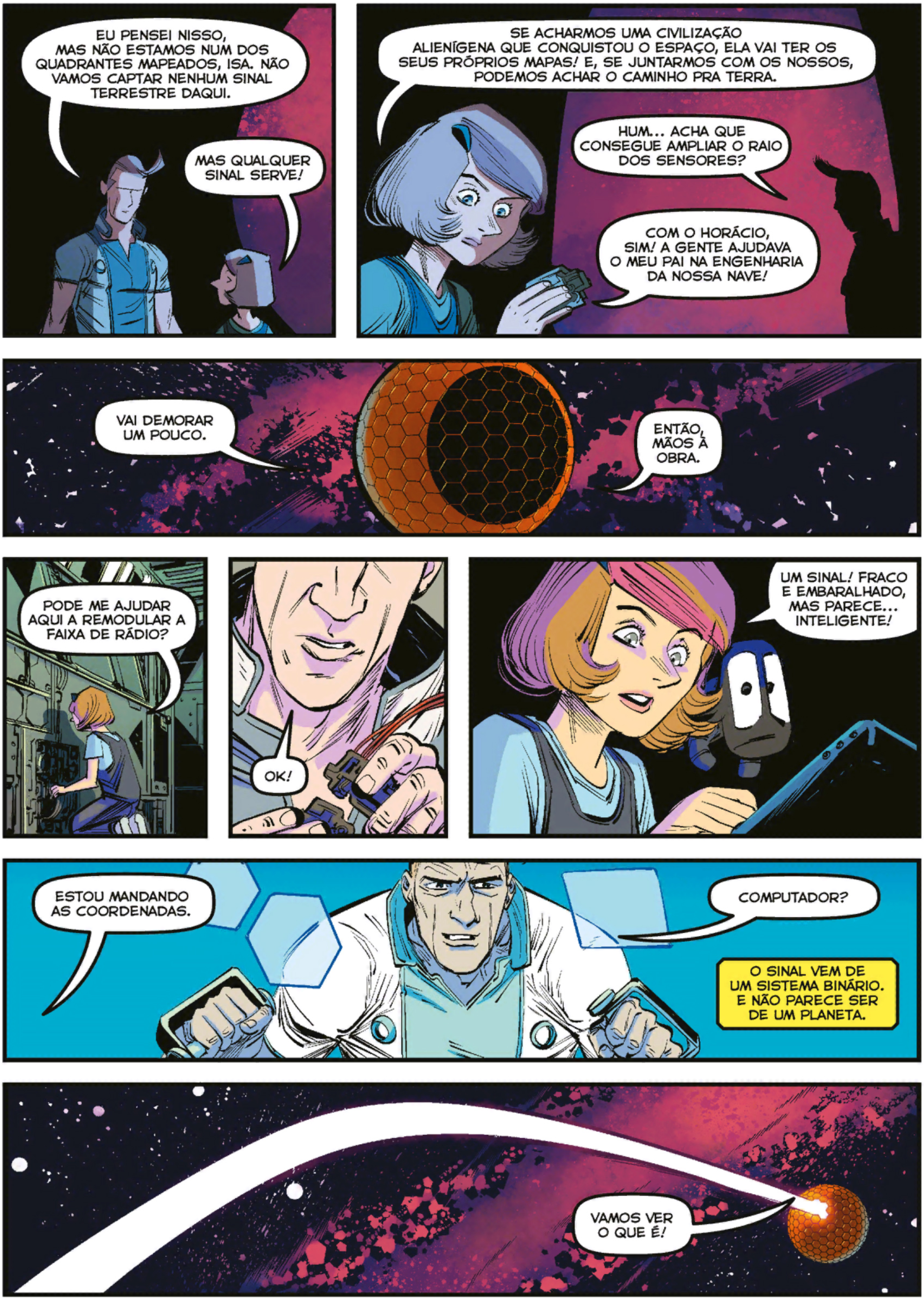
BRASA

ESTAMOS PERDIDOS.
NO ESPAÇO.
E EU ESTOU MAIS PERDIDO AINDA.
NA MINHA ÚLTIMA MISSÃO, ENFRENTEI UMA CRIATURA QUE DESAFIA O CONCEITO DE REALIDADE E CONFRONTEI UMA VERSÃO ALTERNATIVA DE MIM MESMO*.
E ELE SOUBE EQUILIBRAR O SONHO DE EXPLORAR O ESPAÇO E O AMOR PELA MULHER DA SUA VIDA.
* EM ASTRONAUTA – ASSIMETRIA

ESCAPAMOS COM VIDA, MAS A FILHA DELE ACABOU PRESA COMIGO NO MEU UNIVERSO.
PARA DEVOLVÊ-LA AOS PAIS, PRECISO VOLTAR À TERRA, MAS ESTAMOS NUMA PARTE NÃO MAPEADA DA GALÁXIA. SÓ QUE NÃO É POR ISSO QUE ME SINTO PERDIDO.
EU SIMPLESMENTE NÃO SEI O QUE DIZER PARA UMA GAROTA DE DOZE ANOS QUE PODE NUNCA MAIS VER OS PAIS.

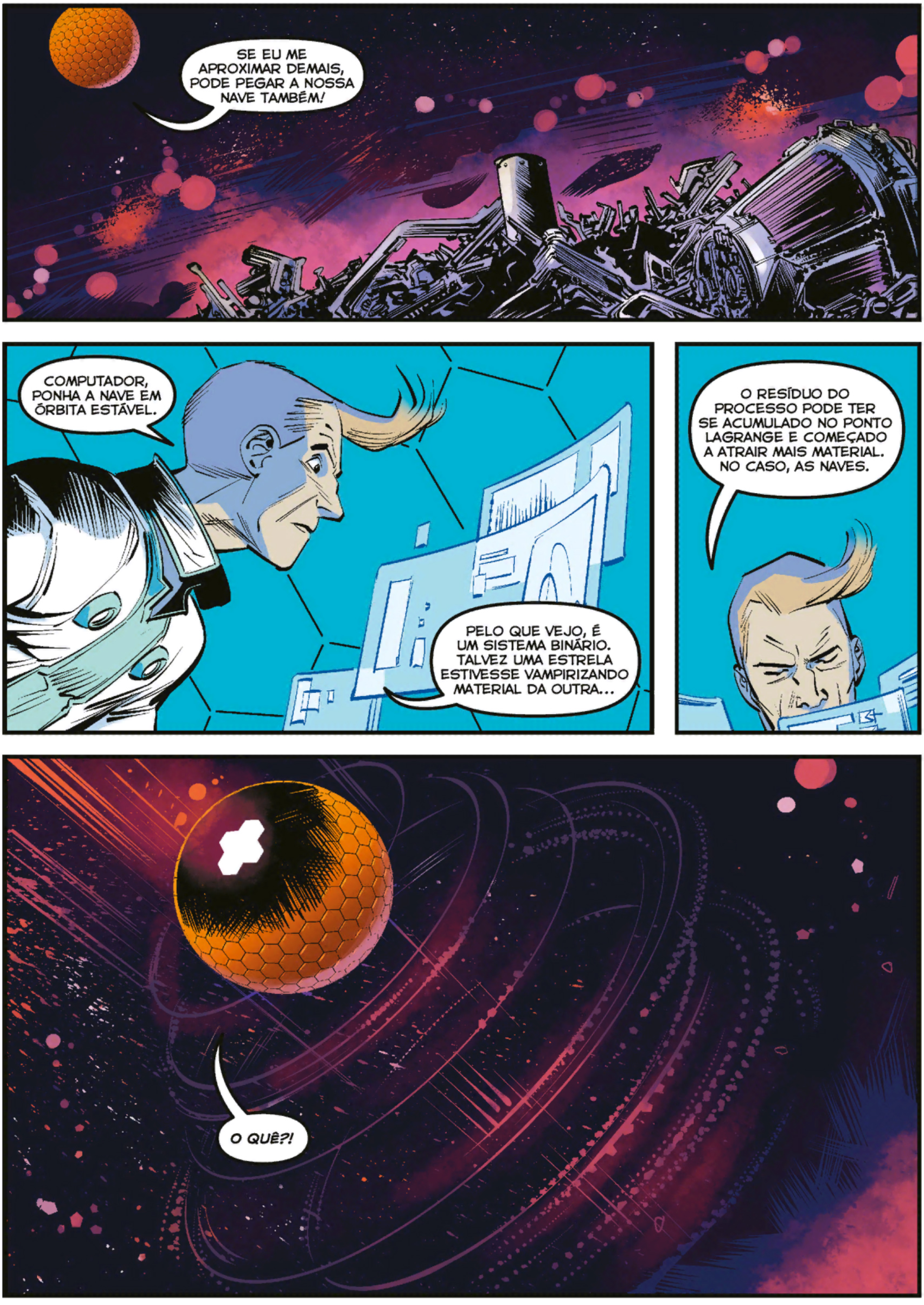
PARA MIM, É UM TERRENO INEXPLORADO.

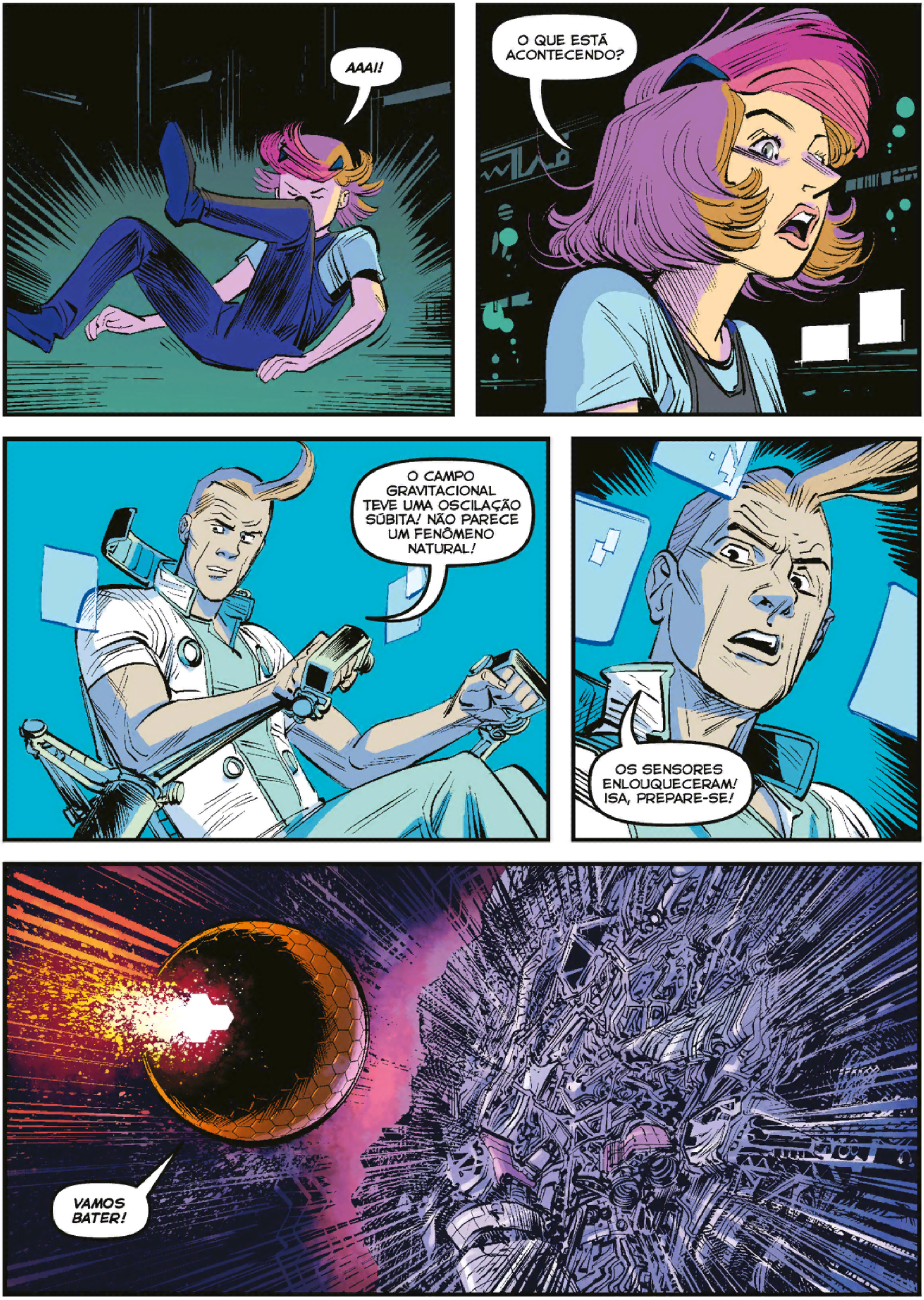

HÃ, ISA... EU... COMO VOCÊ ESTÁ?
TÔ BEM, NÃO SE PREOCUPE.
TEM ALGUMA COISA QUE EU POSSA FAZER?
NÃO.
NÃO É JUSTO! A GENTE REABRIU A FENDA ENTRE AS DIMENSÕES PRA ESCAPAR. AÍ, EU FICO PRESA AQUI? LONGE DOS MEUS PAIS?
ÀS VEZES, A VIDA NÃO É JUSTA.
MAS DEVERIA SER, ASTRO!
OLHA, O COMPUTADOR ESTÁ CHECANDO AS CONSTELAÇÕES AO NOSSO REDOR DE NOVO. QUEM SABE SE--
VOCÊ ESTÁ SÓ TENTANDO ME ANIMAR. AINDA ACHA QUE SOU UMA CRIANÇA.
ISA, HÃ... NÃO DEVE SER FÁCIL FICAR LONGE DA SUA FAMÍLIA, MAS... SE VOCÊ PRECISAR DE QUALQUER COISA... HÃ... ESTOU AQUI, OK? EU NÃO SOU MUITO BOM EM ME COMUNICAR, MAS--
COMUNICAR? É ISSO!
E SE A GENTE AMPLIAR O RAIO DOS SENSORES? TALVEZ DÊ PRA CAPTAR ALGUM SINAL DE COMUNICAÇÃO!
COM O HORÁCIO, POSSO AUMENTAR A CAPACIDADE DE RECEPÇÃO DELES.

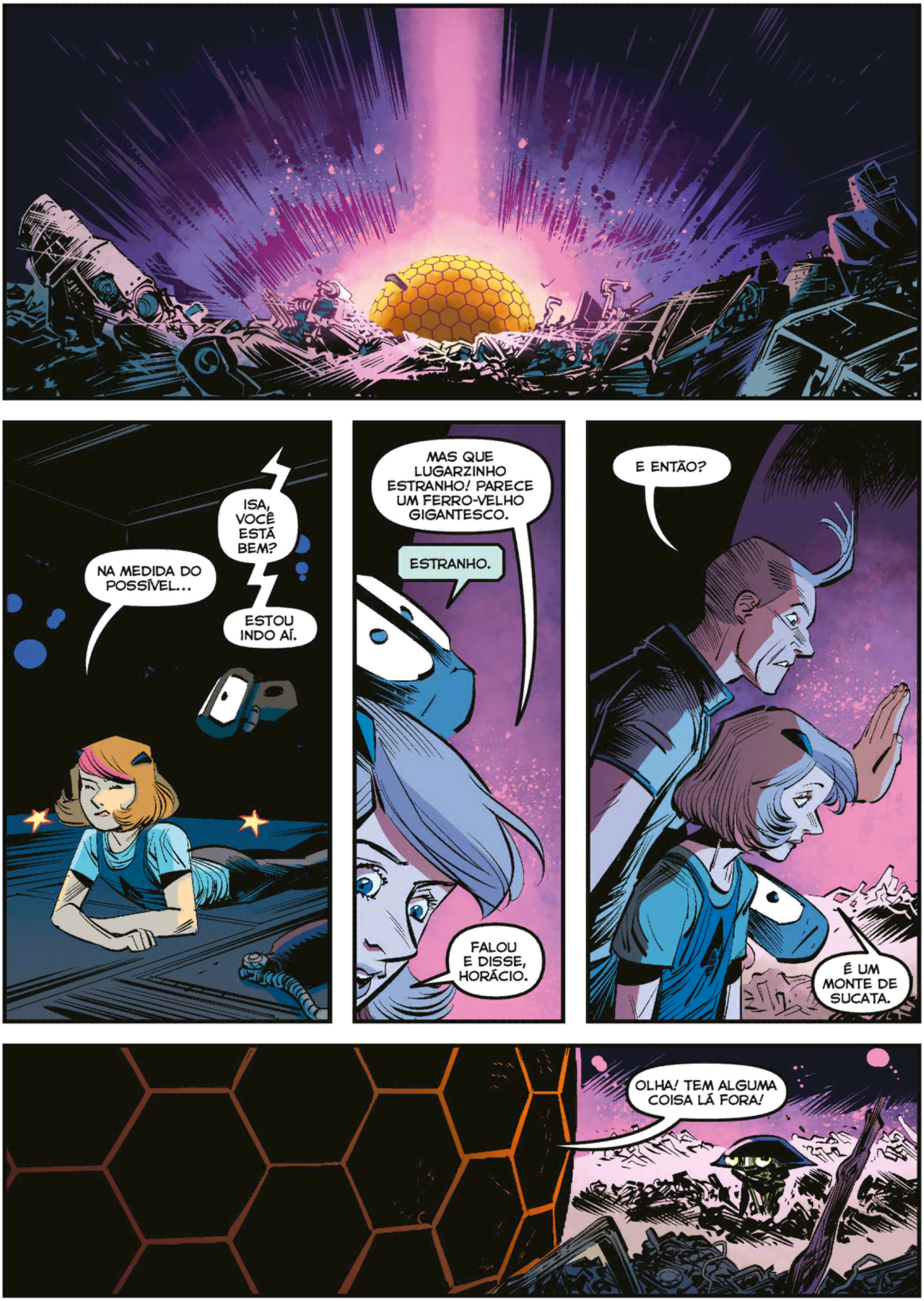

EU PENSEI NISSO, MAS NÃO ESTAMOS NUM DOS QUADRANTES MAPEADOS, ISA. NÃO VAMOS CAPTAR NENHUM SINAL TERRESTRE DAQUI.
MAS QUALQUER SINAL SERVE!
SE ACHARMOS UMA CIVILIZAÇÃO ALIENÍGENA QUE CONQUISTOU O ESPAÇO, ELA VAI TER OS SEUS PRÓPRIOS MAPAS! E, SE JUNTARMOS COM OS NOSSOS, PODEMOS ACHAR O CAMINHO PRA TERRA.
HUM... ACHA QUE CONSEGUE AMPLIAR O RAIO DOS SENSORES?
COM O HORÁCIO, SIM! A GENTE AJUDAVA O MEU PAI NA ENGENHARIA DA NOSSA NAVE!
VAI DEMORAR UM POUCO.
ENTÃO, MÃOS À OBRA.
PODE ME AJUDAR AQUI A REMODULAR A FAIXA DE RÁDIO?
OK!
UM SINAL! FRACO E EMBARALHADO, MAS PARECE... INTELIGENTE!
ESTOU MANDANDO AS COORDENADAS.
COMPUTADOR?
O SINAL VEM DE UM SISTEMA BINÁRIO. E NÃO PARECE SER DE UM PLANETA.
VAMOS VER O QUE É!

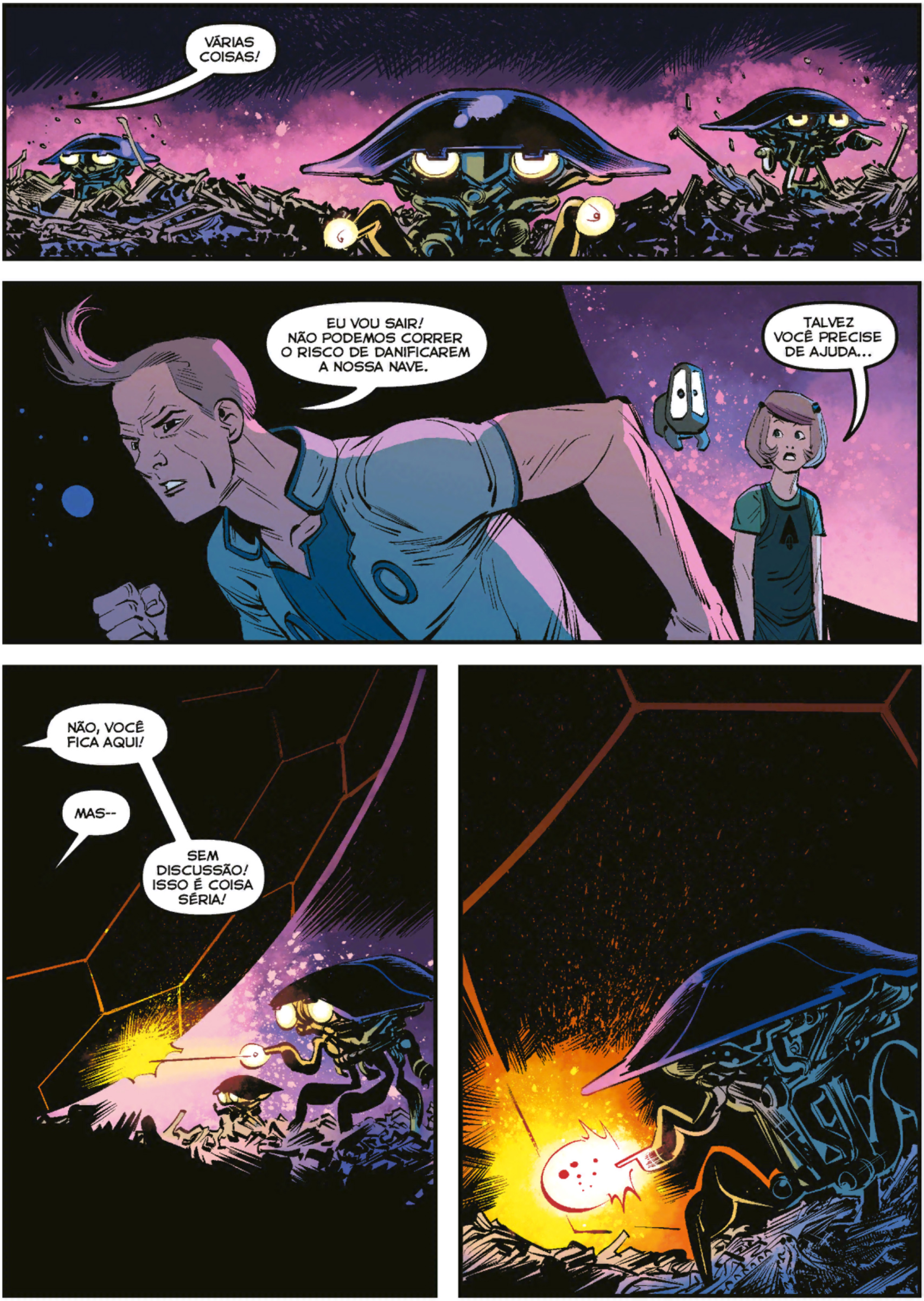
PERSONAGENS CRIADOS POR MAURICIO DE SOUSA

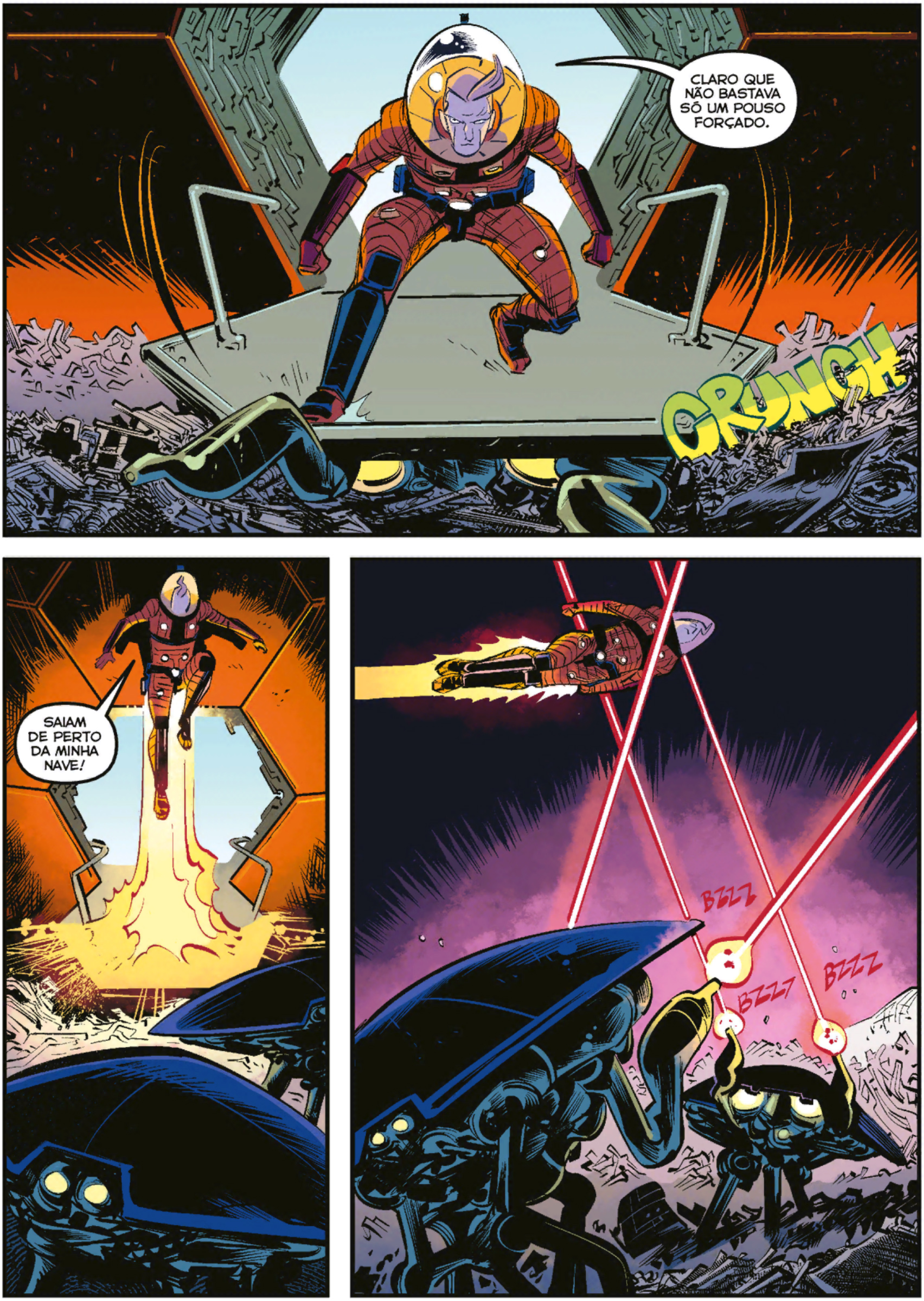
* PONTOS DE LAGRANGE SÃO CINCO PONTOS EM QUE AS FORÇAS GRAVITACIONAIS DE DOIS CORPOS CELESTES ENTRAM EM EQUILÍBRIO, PERMITINDO QUE UM OBJETO SEJA COLOCADO NESSE LOCAL E MANTENHA SUA POSIÇÃO RELATIVA SEM GASTAR ENERGIA.


SE EU ME APROXIMAR DEMAIS, PODE PEGAR A NOSSA NAVE TAMBÉM!
COMPUTADOR, PONHA A NAVE EM ÓRBITA ESTÁVEL.
PELO QUE VEJO, É UM SISTEMA BINÁRIO. TALVEZ UMA ESTRELA ESTIVESSE VAMPIRIZANDO MATERIAL DA OUTRA...
O RESÍDUO DO PROCESSO PODE TER SE ACUMULADO NO PONTO LAGRANGE E COMEÇADO A ATRAIR MAIS MATERIAL. NO CASO, AS NAVES.
O QUÊ?!


AAAI!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
O CAMPO GRAVITACIONAL TEVE UMA OSCILAÇÃO SÚBITA! NÃO PARECE UM FENÔMENO NATURAL!
OS SENSORES ENLOUQUECERAM! ISA, PREPARE-SE!
VAMOS BATER!

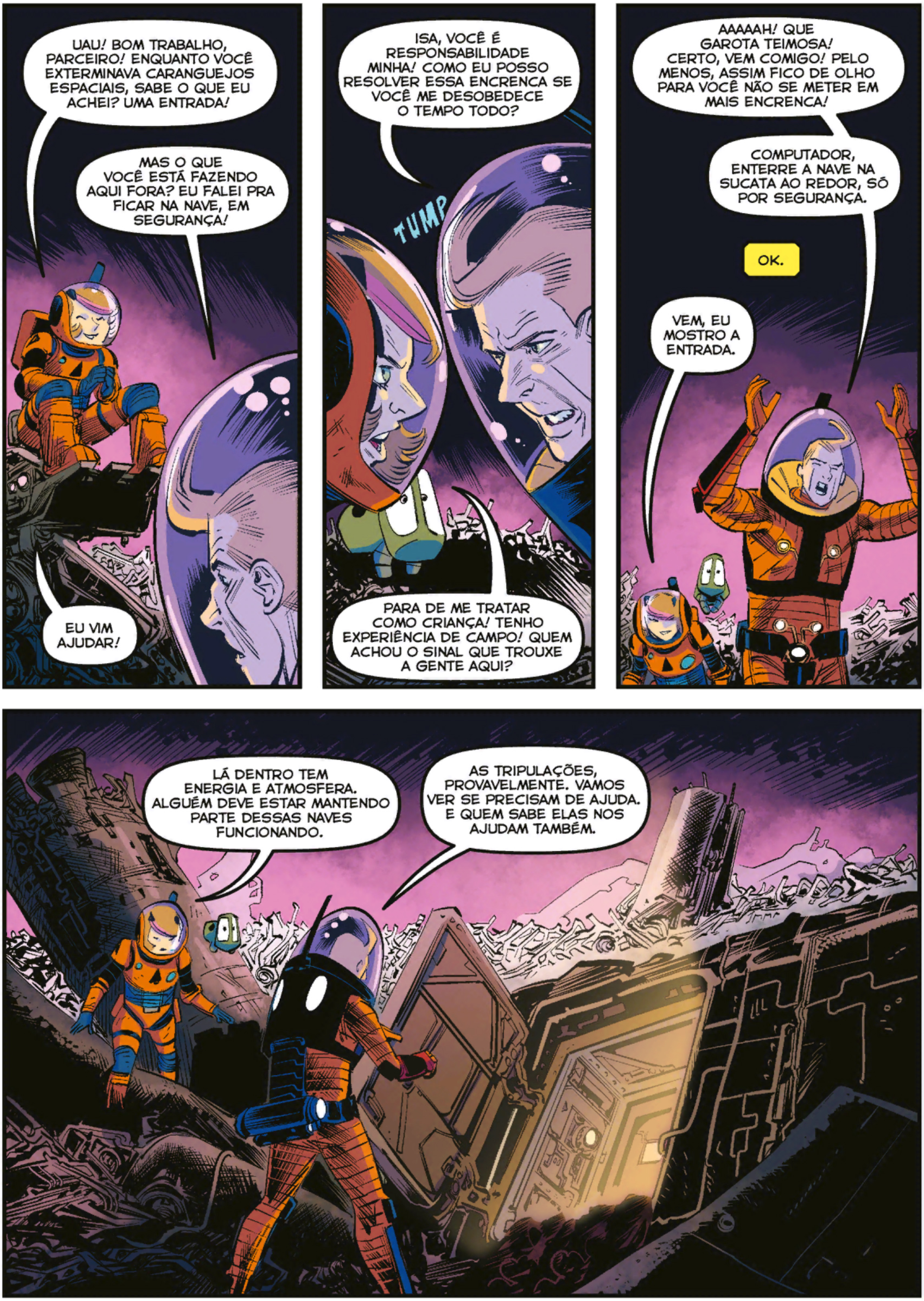

NA MEDIDA DO POSSÍVEL...
ISA, VOCÊ ESTÁ BEM?
ESTOU INDO AÍ.
MAS QUE LUGARZINHO ESTRANHO! PARECE UM FERRO-VELHO GIGANTESCO.
ESTRANHO.
FALOU E DISSE, HORÁCIO.
E ENTÃO?
É UM MONTE DE SUCATA.
OLHA! TEM ALGUMA COISA LÁ FORA!


VÁRIAS COISAS!
EU VOU SAIR! NÃO PODEMOS CORRER O RISCO DE DANIFICAREM A NOSSA NAVE.
TALVEZ VOCÊ PRECISE DE AJUDA...
NÃO, VOCÊ FICA AQUI!
MAS--
SEM DISCUSSÃO! ISSO É COISA SÉRIA!


CLARO QUE NÃO BASTAVA SÓ UM POUSO FORÇADO.
CRUNCH
SAIAM DE PERTO DA MINHA NAVE!
BZZZ
BZZZ
BZZZ

PRECISO DE UM ESCUDO!
AQUI! BEM NO SEU PONTO CEGO!

A TOCHA DE PLASMA DELE AINDA FUNCIONA.
EXPERIMENTE O SEU PRÓPRIO REMÉDIO!
ZAP
BZZZZZ
UFA! AGORA VOU EXPLORAR ESTE LUGAR E VER SE ACHO UM JEITO DE SAIRMOS DAQUI.

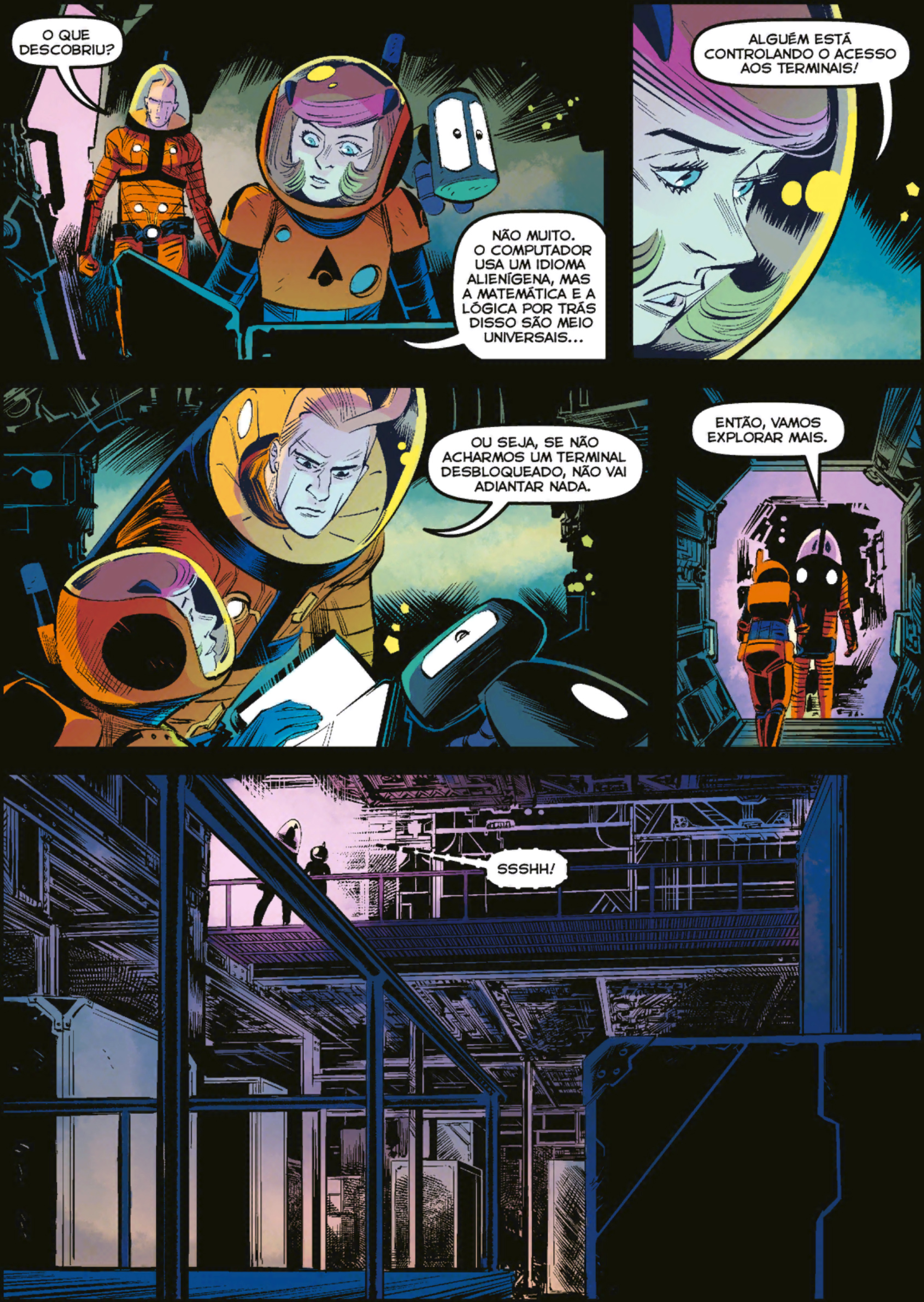

UAU! BOM TRABALHO, PARCEIRO! ENQUANTO VOCÊ EXTERMINAVA CARANGUEJOS ESPACIAIS, SABE O QUE EU ACHEI? UMA ENTRADA!
MAS O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI FORA? EU FALEI PRA FICAR NA NAVE, EM SEGURANÇA!
EU VIM AJUDAR!
ISA, VOCÊ É RESPONSABILIDADE MINHA! COMO EU POSSO RESOLVER ESSA ENCRENCA SE VOCÊ ME DESOBEDECE O TEMPO TODO?
TUMP
PARA DE ME TRATAR COMO CRIANÇA! TENHO EXPERIÊNCIA DE CAMPO! QUEM ACHOU O SINAL QUE TROUXE A GENTE AQUI?
AAAAAH! QUE GAROTA TEIMOSA! CERTO, VEM COMIGO! PELO MENOS, ASSIM FICO DE OLHO PARA VOCÊ NÃO SE METER EM MAIS ENCRENCA!
COMPUTADOR, ENTERRE A NAVE NA SUCATA AO REDOR, SÓ POR SEGURANÇA.
OK.
VEM, EU MOSTRO A ENTRADA.
LÁ DENTRO TEM ENERGIA E ATMOSFERA. ALGUÉM DEVE ESTAR MANTENDO PARTE DESSAS NAVES FUNCIONANDO.
AS TRIPULAÇÕES, PROVAVELMENTE. VAMOS VER SE PRECISAM DE AJUDA. E QUEM SABE ELAS NOS AJUDAM TAMBÉM.

QUE LUGAR ESTRANHO!
ATÉ DEDUZO PARA QUE SERVEM ALGUNS EQUIPAMENTOS, MAS ISSO...
...É TECNOLOGIA ALIENÍGENA. E DE VÁRIOS TIPOS!
A ESTRUTURA É UM REMENDO DE VÁRIAS NAVES.
ALGUÉM FEZ ISSO!

FASCINANTE!
AQUILO ALI PARECE UM TERMINAL.
DEIXA EU VER SE CONSIGO ACESSAR ALGUMA INFORMAÇÃO.
HUMPF! É UMA LINGUAGEM ELETRÔNICA COMPLETAMENTE DIFERENTE. OCTODECIMAL. HORÁCIO, ME DÁ UMA AJUDA.
VOU AVERIGUAR O PERÍMETRO. NÃO PODEMOS SER SURPREENDIDOS.
NÃO SE AFASTE MUITO. A INTERFERÊNCIA DO CAMPO MAGNÉTICO ATRAPALHA NOSSO RÁDIO TAMBÉM.
PODE DEIXAR.

INCRÍVEL!
EU PASSARIA MESES EXPLORANDO ESTE LUGAR!
CADA OBJETO É UMA DESCOBERTA!
MUITO MAIS INTERESSANTE DO QUE UMA PEDRA AO REDOR DE UMA ESTRELA DE NÊUTRONS.

O QUE É AQUILO?
SE TIVÉSSEMOS A CHANCE DE ESTUDAR ESSES OBJETOS...
QUERIA LEVAR ISSO TUDO PARA A TERRA!
ASTROOOO!
ESTOU INDO!

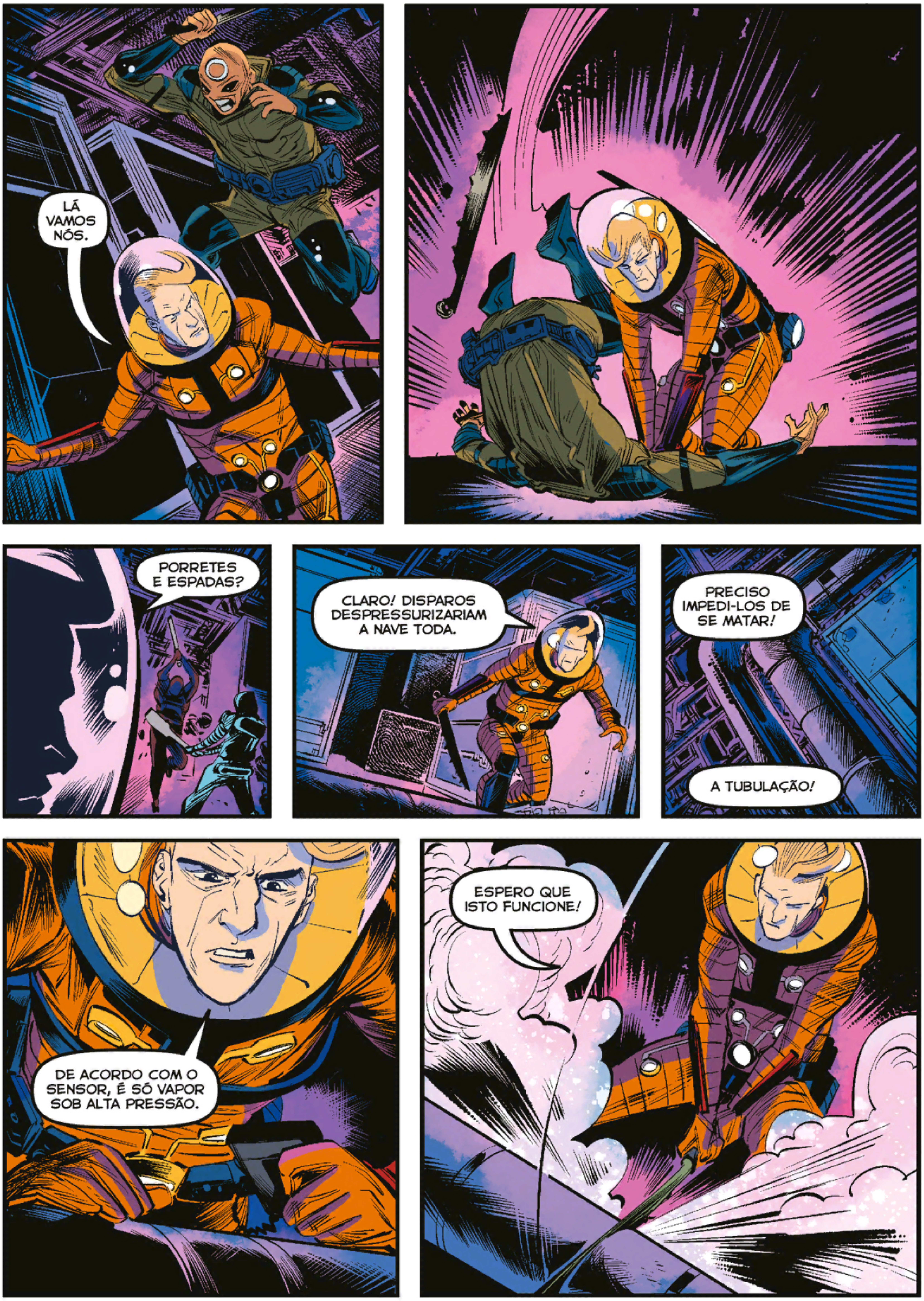

O QUE DESCOBRIU?
NÃO MUITO. O COMPUTADOR USA UM IDIOMA ALIENÍGENA, MAS A MATEMÁTICA E A LÓGICA POR TRÁS DISSO SÃO MEIO UNIVERSAIS...
ALGUÉM ESTÁ CONTROLANDO O ACESSO AOS TERMINAIS!
OU SEJA, SE NÃO ACHARMOS UM TERMINAL DESBLOQUEADO, NÃO VAI ADIANTAR NADA.
ENTÃO, VAMOS EXPLORAR MAIS.
SSSHH!

VEJA!
ALIENÍGENAS!
É INCRÍVEL! SÃO VÁRIAS ESPÉCIES DIFERENTES!
MAS... POR QUE ELES ESTÃO SE ESCONDENDO?
O QUE ESTÃO ESPERANDO?
NÃO SEI AINDA. VAMOS OBSERVAR ATÉ ENTENDER.

ASTRO, ALI! TEM ALGUÉM ABRINDO AQUELE ALÇAPÃO!
ESTOU COM UM MAU PRESSENTIMENTO!
OUTRO GRUPO DE ALIENÍGENAS!
PARECEM INSETOS!
VIERAM SAQUEAR O GALPÃO?

ENTÃO...
...É UMA EMBOSCADA! ELES VÃO SER MASSACRADOS!
PRECISO TIRAR VOCÊ JÁ DAQUI. A SITUAÇÃO PODE FICAR FEIA!
DE NOVO ESSE PAPO, ASTRO? EU POSSO AJUDAR!
VAI, VAI, VAI! ENTRA AÍ E SE ESCONDE, ISA. QUANDO FOR SEGURO, VENHO BUSCAR VOCÊ.
O QUÊ?!
ASTRO!
EEEI!
CUIDADO! VOCÊS ESTÃO CERCADOS!

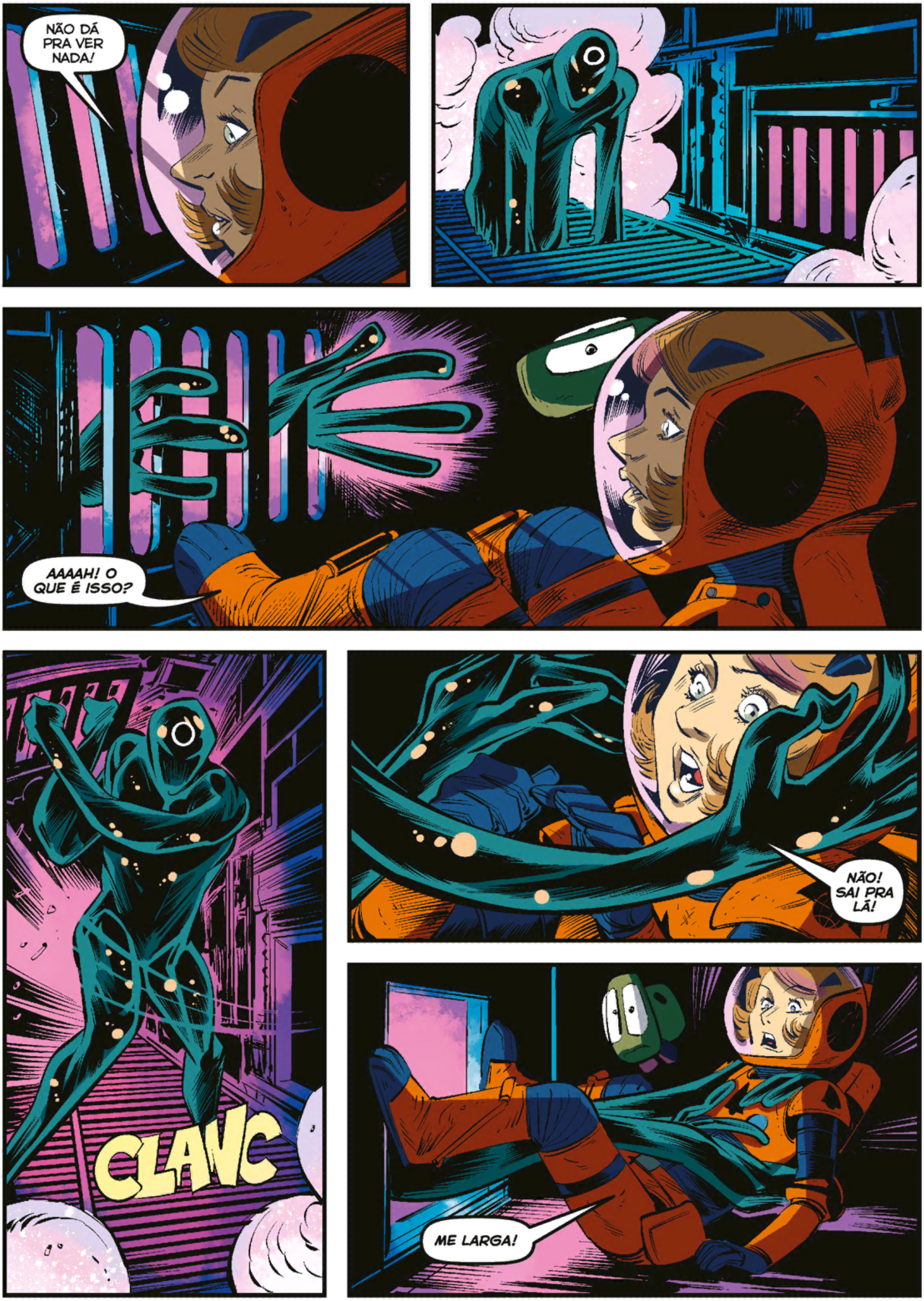
CARAMBA, NÃO POSSO DEIXAR QUE ELES SE *MATEM*!


LÁ VAMOS NÓS.
PORRETES E ESPADAS?
CLARO! DISPAROS DESPRESSURIZARIAM A NAVE TODA.
PRECISO IMPEDI-LOS DE SE MATAR!
A TUBULAÇÃO!
DE ACORDO COM O SENSOR, É SÓ VAPOR SOB ALTA PRESSÃO.
ESPERO QUE ISTO FUNCIONE!

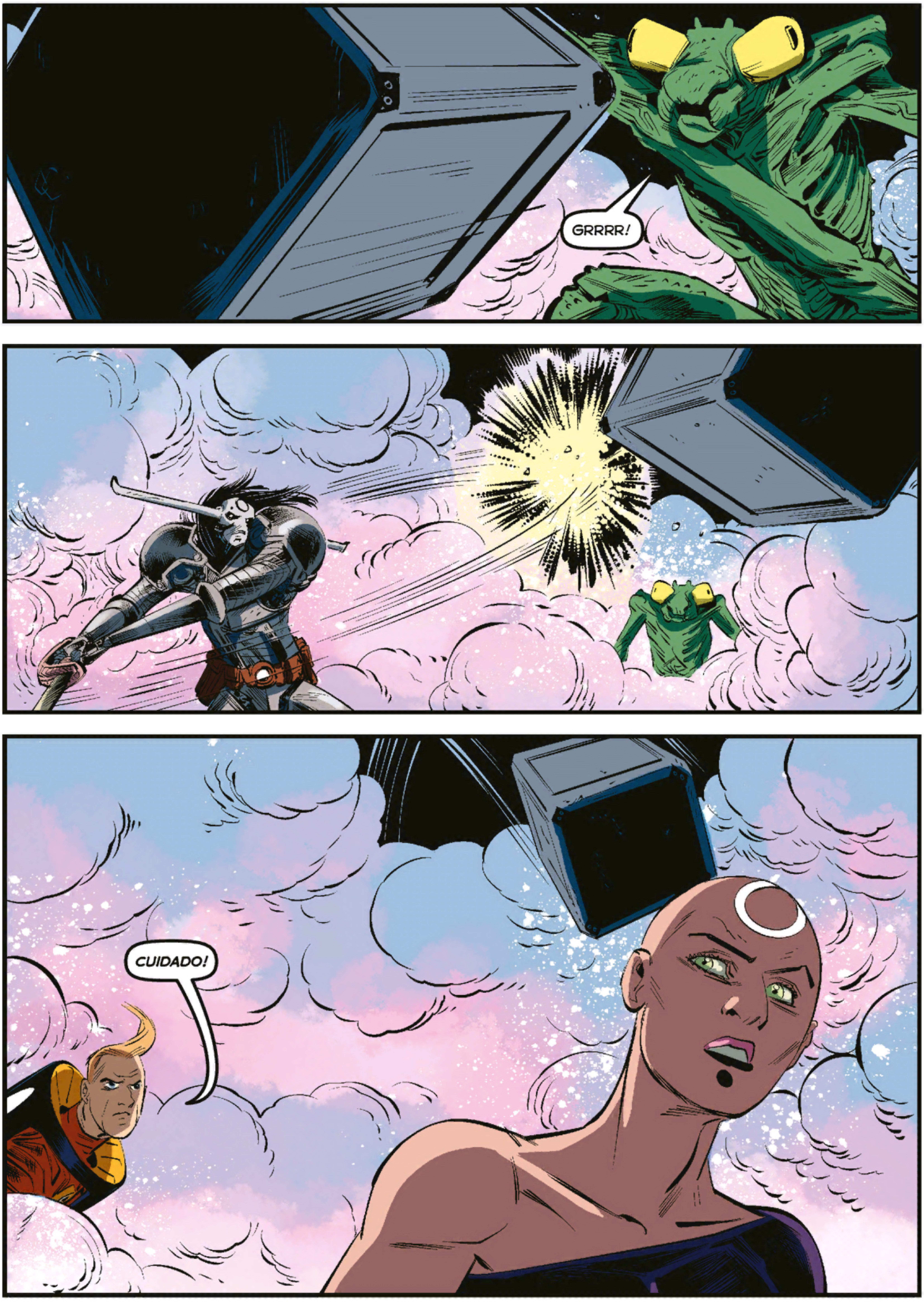
BEM MELHOR!
ELES NÃO PODEM LUTAR
SEM SE VEREM.

O QUÊ?!
UNGH!
SERÁ QUE ESSES SERES TÊM A MESMA FISIOLOGIA DOS HUMANOS?
UFFF!
PARECE QUE SIM!

MAIS UM!
EU NÃO TENHO TEMPO PRA ISSO!
PRECISO PEGAR A ISA E SAIR DAQUI!

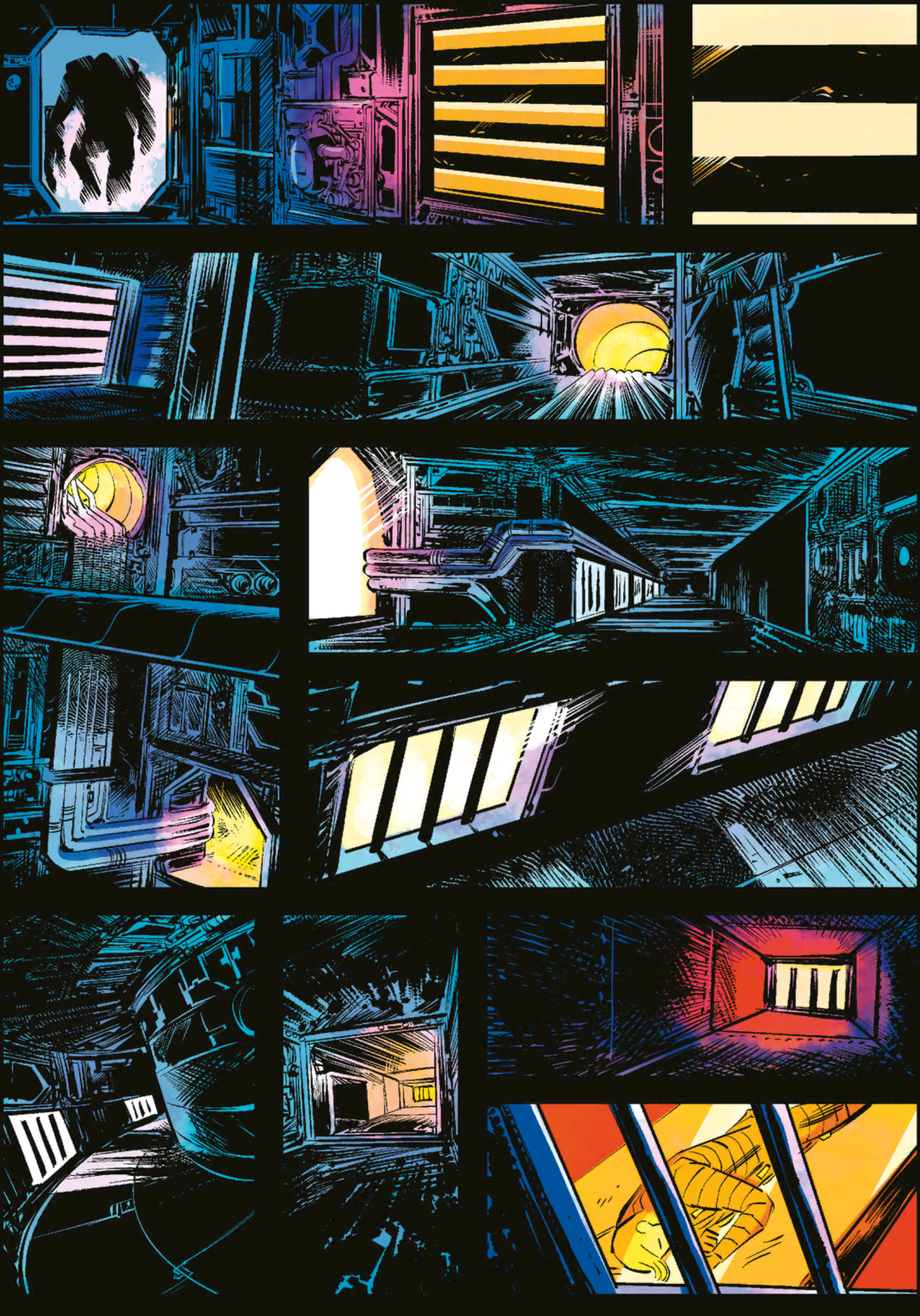

NÃO DÁ PRA VER NADA!
AAAAH! O QUE É ISSO?
NÃO! SAI PRA LÁ!
CLANC
ME LARGA!

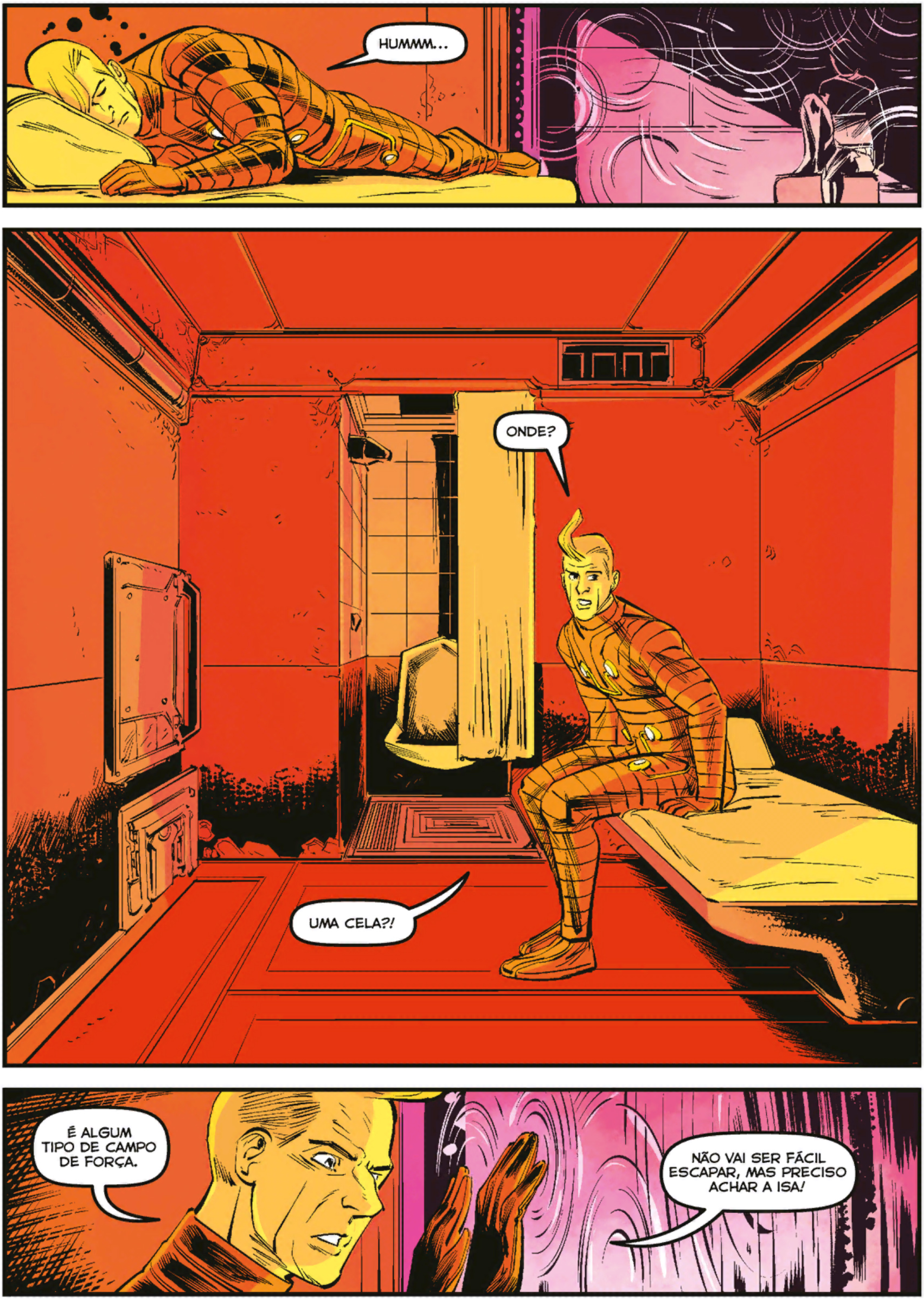
FOGE, HORÁCIO!
EI!
EI!
SQUISH
UFF!

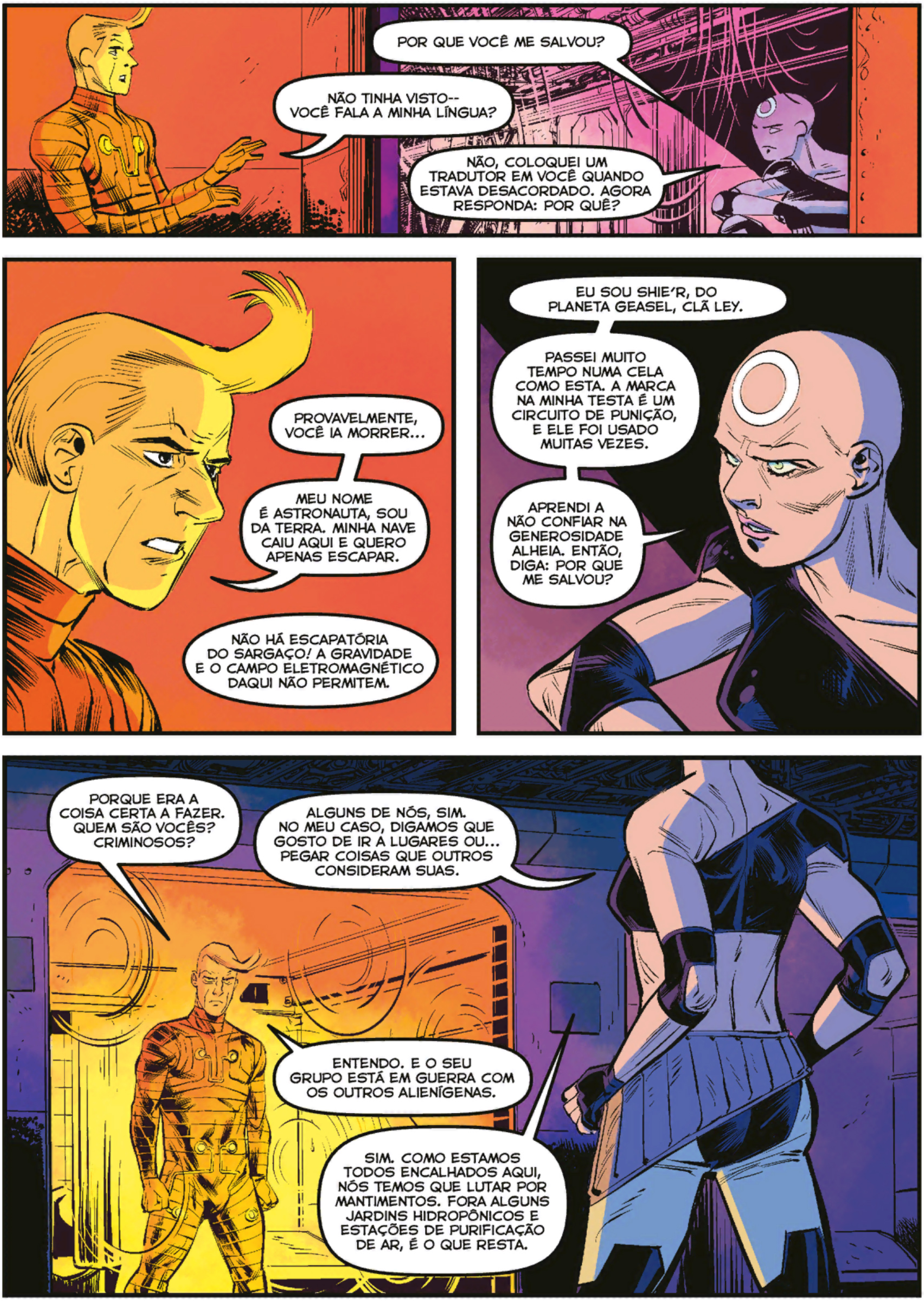

GRRRR!
CUIDADO!

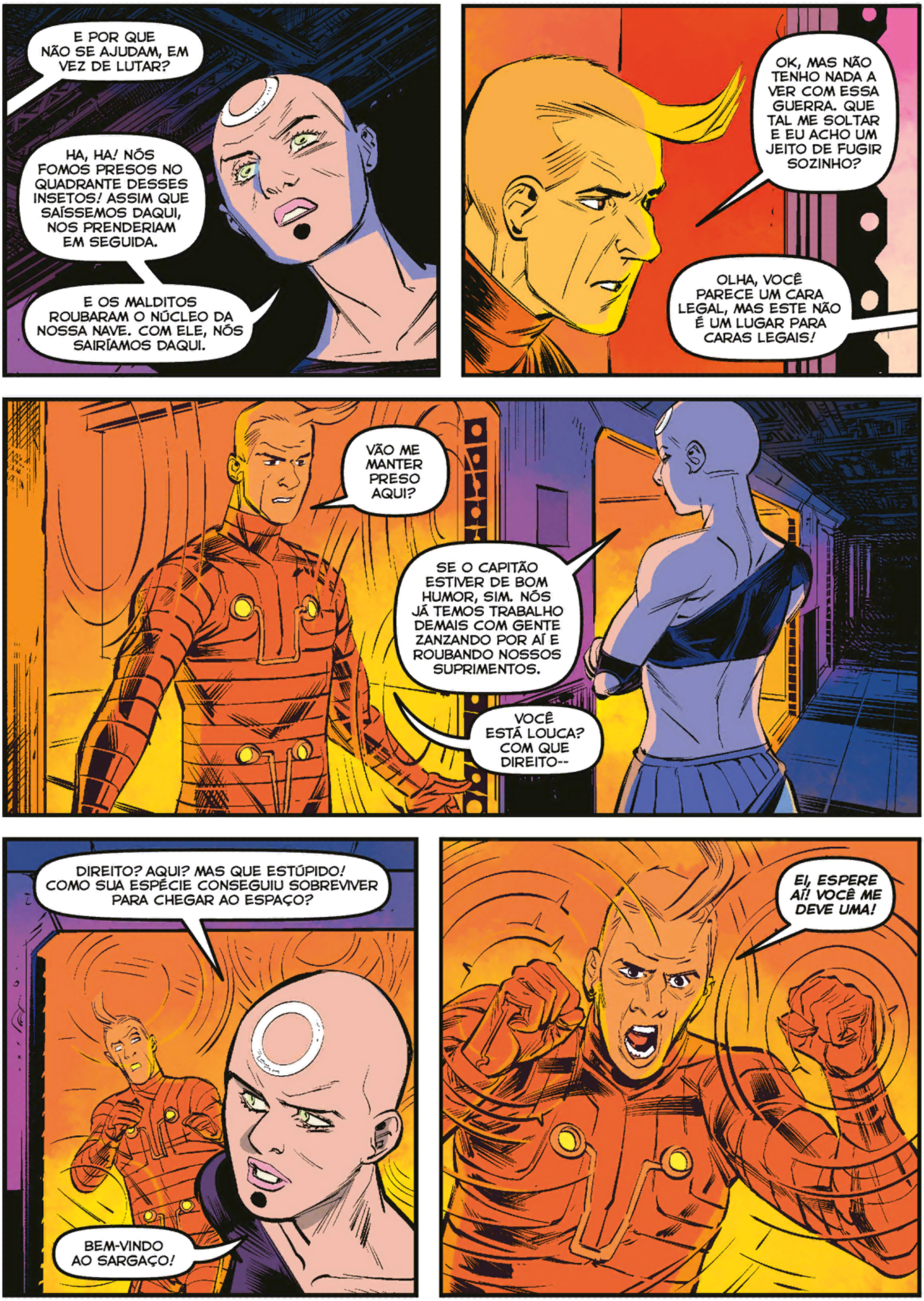
SE ISSO TIVESSE TE ACERTADO...
VOCÊ ESTÁ BEM?
UNGH!
ASTRO!

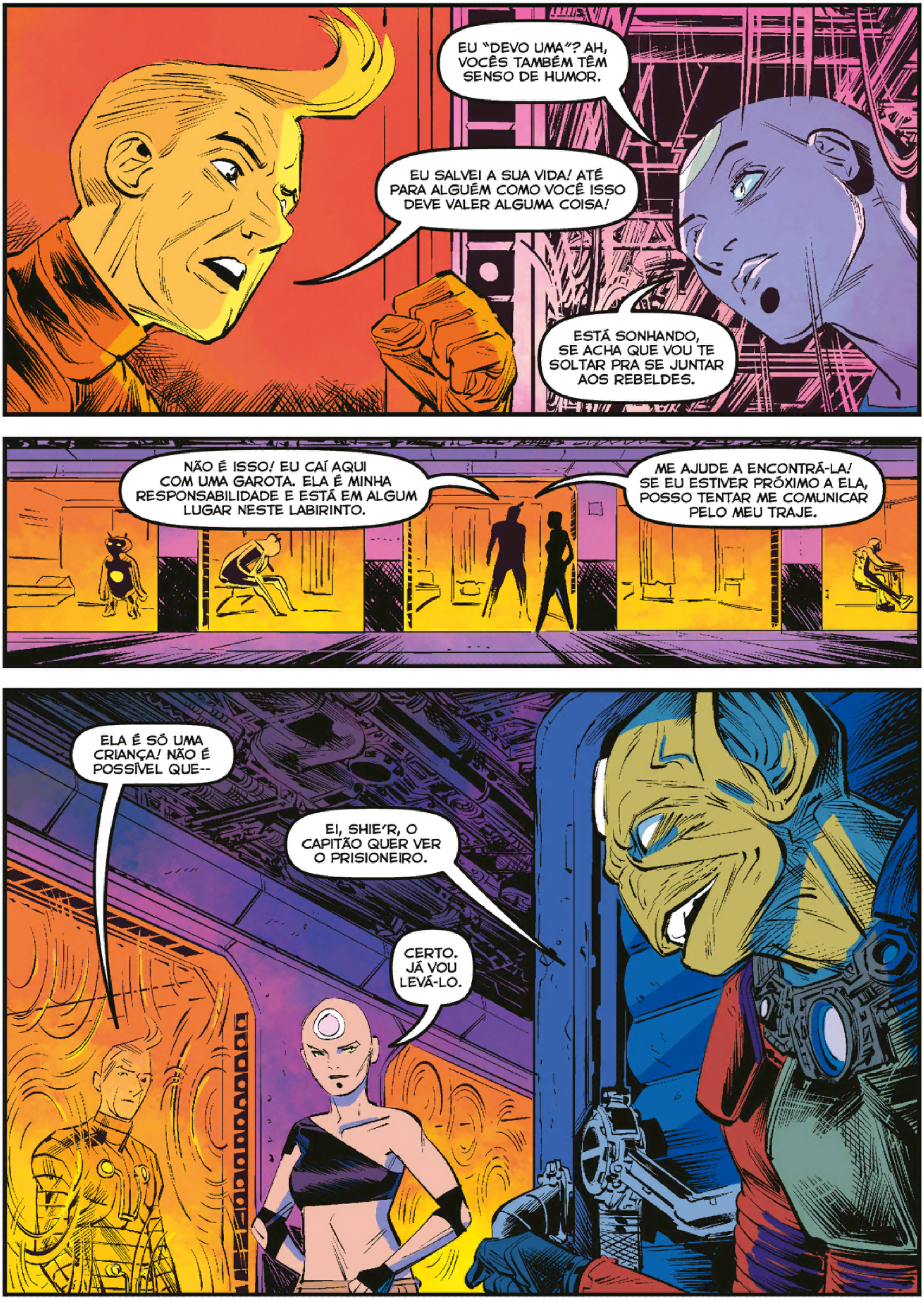
NÃO! ESTÃO LEVANDO ELE! O QUE EU FAÇO?
ASTRO?!




HUMMM...
ONDE?
UMA CELA?!
É ALGUM TIPO DE CAMPO DE FORÇA.
NÃO VAI SER FÁCIL ESCAPAR, MAS PRECISO ACHAR A ISA!

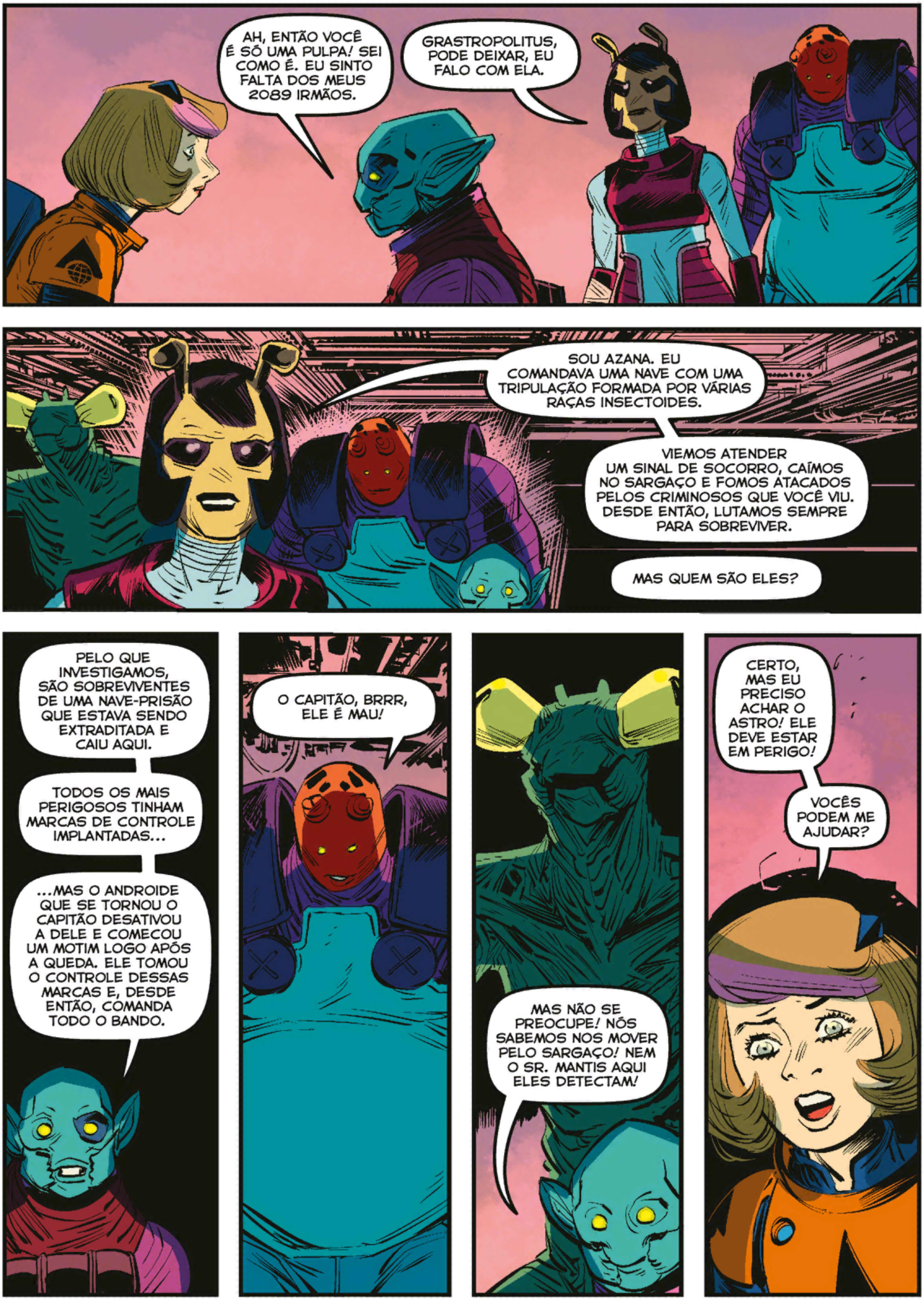

POR QUE VOCÊ ME SALVOU?
NÃO TINHA VISTO-- VOCÊ FALA A MINHA LÍNGUA?
NÃO, COLOQUEI UM TRADUTOR EM VOCÊ QUANDO ESTAVA DESACORDADO. AGORA RESPONDA: POR QUÊ?
PROVAVELMENTE, VOCÊ IA MORRER...
MEU NOME É ASTRONAUTA, SOU DA TERRA. MINHA NAVE CAIU AQUI E QUERO APENAS ESCAPAR.
NÃO HÁ ESCAPATÓRIA DO SARGAÇO! A GRAVIDADE E O CAMPO ELETROMAGNÉTICO DAQUI NÃO PERMITEM.
EU SOU SHIE'R, DO PLANETA GEASEL, CLÃ LEY.
PASSEI MUITO TEMPO NUMA CELA COMO ESTA. A MARCA NA MINHA TESTA É UM CIRCUITO DE PUNIÇÃO, E ELE FOI USADO MUITAS VEZES.
APRENDI A NÃO CONFIAR NA GENEROSIDADE ALHEIA. ENTÃO, DIGA: POR QUE ME SALVOU?
PORQUE ERA A COISA CERTA A FAZER. QUEM SÃO VOCÊS? CRIMINOSOS?
ALGUNS DE NÓS, SIM. NO MEU CASO, DIGAMOS QUE GOSTO DE IR A LUGARES OU... PEGAR COISAS QUE OUTROS CONSIDERAM SUAS.
ENTENDO. E O SEU GRUPO ESTÁ EM GUERRA COM OS OUTROS ALIENÍGENAS.
SIM. COMO ESTAMOS TODOS ENCALHADOS AQUI, NÓS TEMOS QUE LUTAR POR MANTIMENTOS. FORA ALGUNS JARDINS HIDROPÔNICOS E ESTAÇÕES DE PURIFICAÇÃO DE AR, É O QUE RESTA.


E POR QUE NÃO SE AJUDAM, EM VEZ DE LUTAR?
HA, HA! NÓS FOMOS PRESOS NO QUADRANTE DESSES INSETOS! ASSIM QUE SAÍSSEMOS DAQUI, NOS PRENDERIAM EM SEGUIDA.
E OS MALDITOS ROUBARAM O NÚCLEO DA NOSSA NAVE. COM ELE, NÓS SAIRÍAMOS DAQUI.
OK, MAS NÃO TENHO NADA A VER COM ESSA GUERRA. QUE TAL ME SOLTAR E EU ACHO UM JEITO DE FUGIR SOZINHO?
OLHA, VOCÊ PARECE UM CARA LEGAL, MAS ESTE NÃO É UM LUGAR PARA CARAS LEGAIS!
VÃO ME MANTER PRESO AQUI?
SE O CAPITÃO ESTIVER DE BOM HUMOR, SIM. NÓS JÁ TEMOS TRABALHO DEMAIS COM GENTE ZANZANDO POR AÍ E ROUBANDO NOSSOS SUPRIMENTOS.
VOCÊ ESTÁ LOUCA? COM QUE DIREITO--
DIREITO? AQUI? MAS QUE ESTÚPIDO! COMO SUA ESPÉCIE CONSEGUIU SOBREVIVER PARA CHEGAR AO ESPAÇO?
BEM-VINDO AO SARGAÇO!
EI, ESPERE AÍ! VOCÊ ME DEVE UMA!

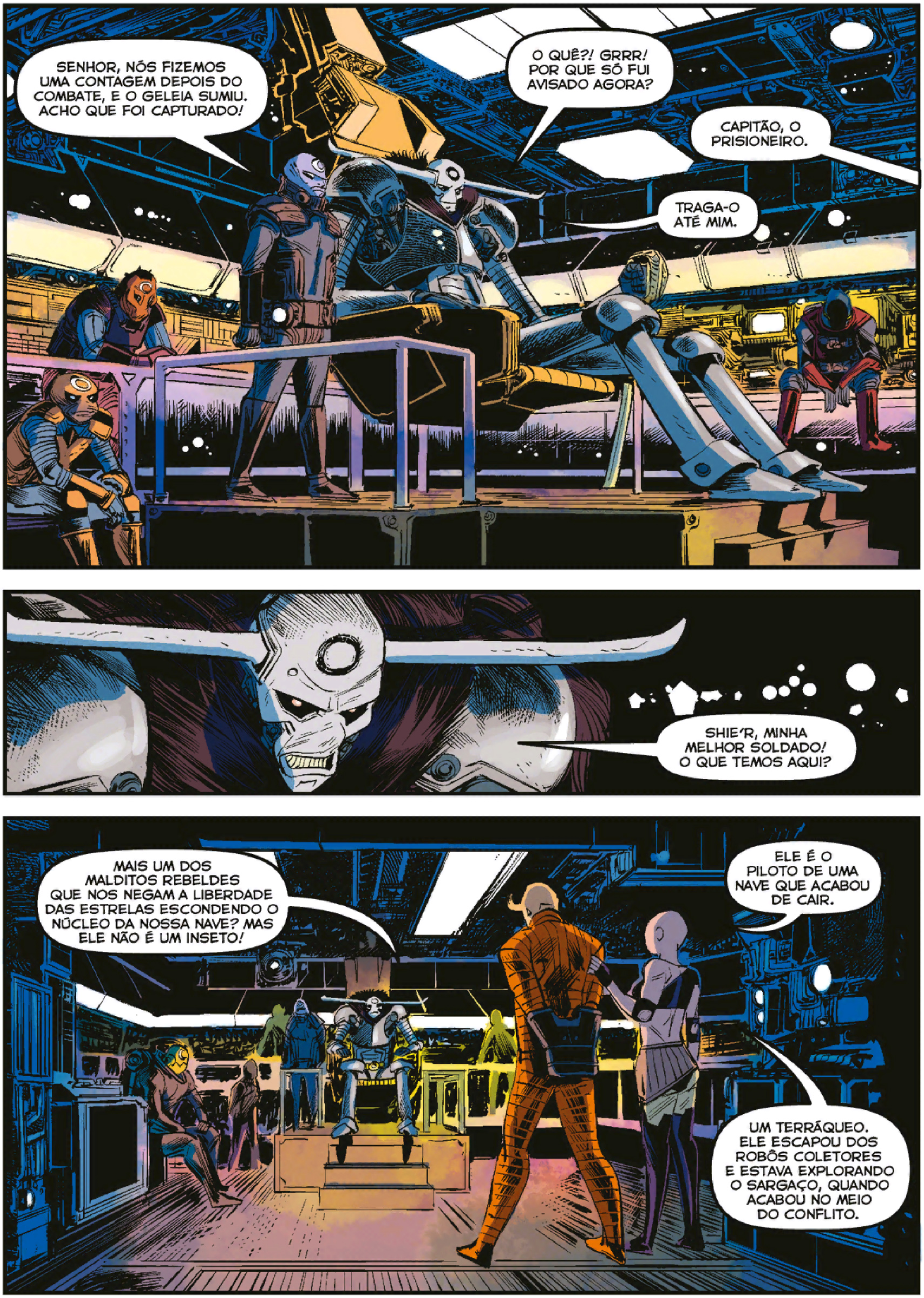

EU "DEVO UMA"? AH, VOCÊS TAMBÉM TÊM SENSO DE HUMOR.
EU SALVEI A SUA VIDA! ATÉ PARA ALGUÉM COMO VOCÊ ISSO DEVE VALER ALGUMA COISA!
ESTÁ SONHANDO, SE ACHA QUE VOU TE SOLTAR PRA SE JUNTAR AOS REBELDES.
NÃO É ISSO! EU CAÍ AQUI COM UMA GAROTA. ELA É MINHA RESPONSABILIDADE E ESTÁ EM ALGUM LUGAR NESTE LABIRINTO.
ME AJUDE A ENCONTRÁ-LA! SE EU ESTIVER PRÓXIMO A ELA, POSSO TENTAR ME COMUNICAR PELO MEU TRAJE.
ELA É SÓ UMA CRIANÇA! NÃO É POSSÍVEL QUE--
EI, SHIE'R, O CAPITÃO QUER VER O PRISIONEIRO.
CERTO. JÁ VOU LEVÁ-LO.

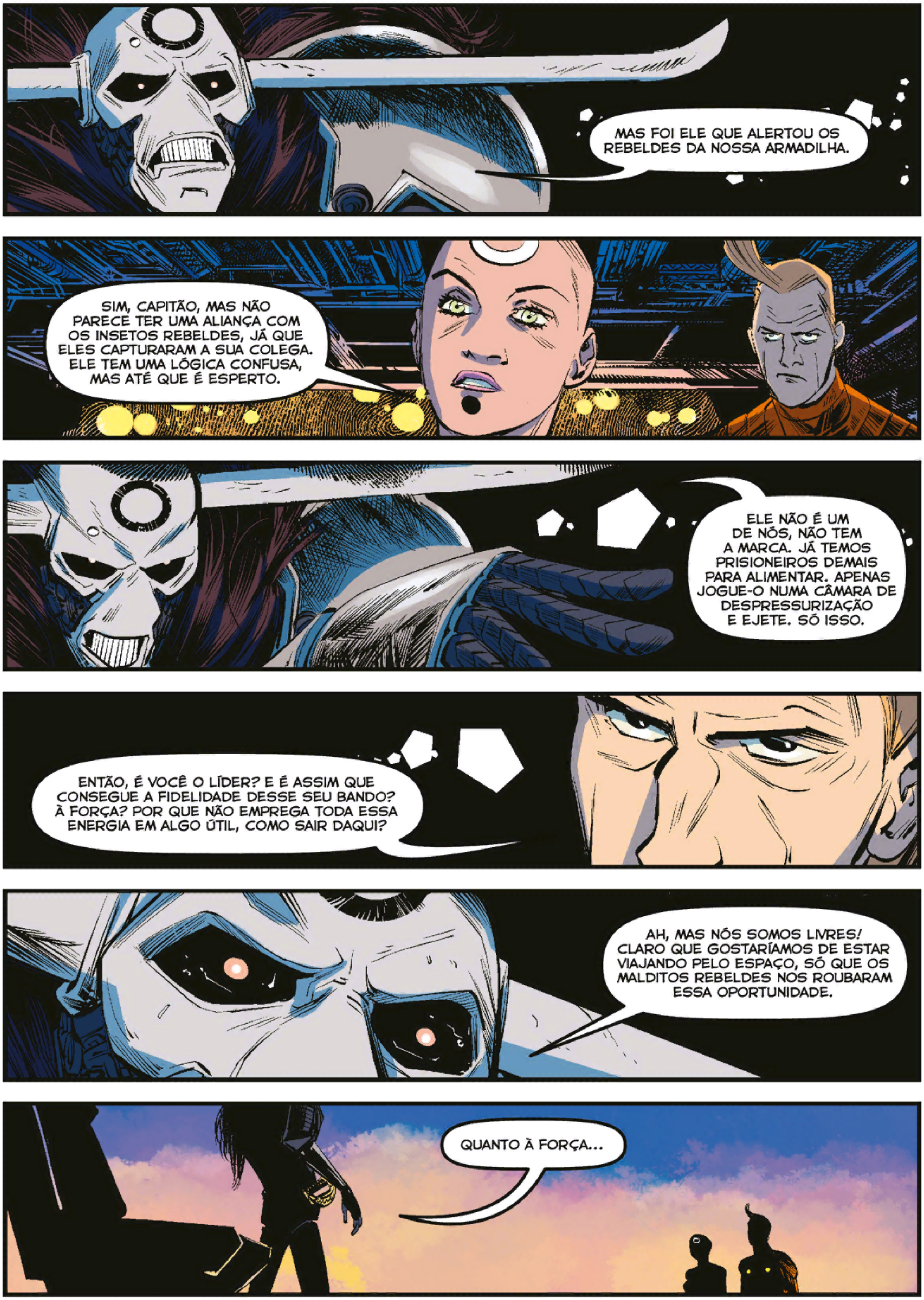
CRIC, CRIC CRIIIIIC?
CRICC?
CRICC?
CRIIIC...
CRIIICC?
AI, QUE SUSTO! SÓ FALTA DESCOBRIR QUE EU SOU O PRATO PRINCIPAL DO JANTAR!

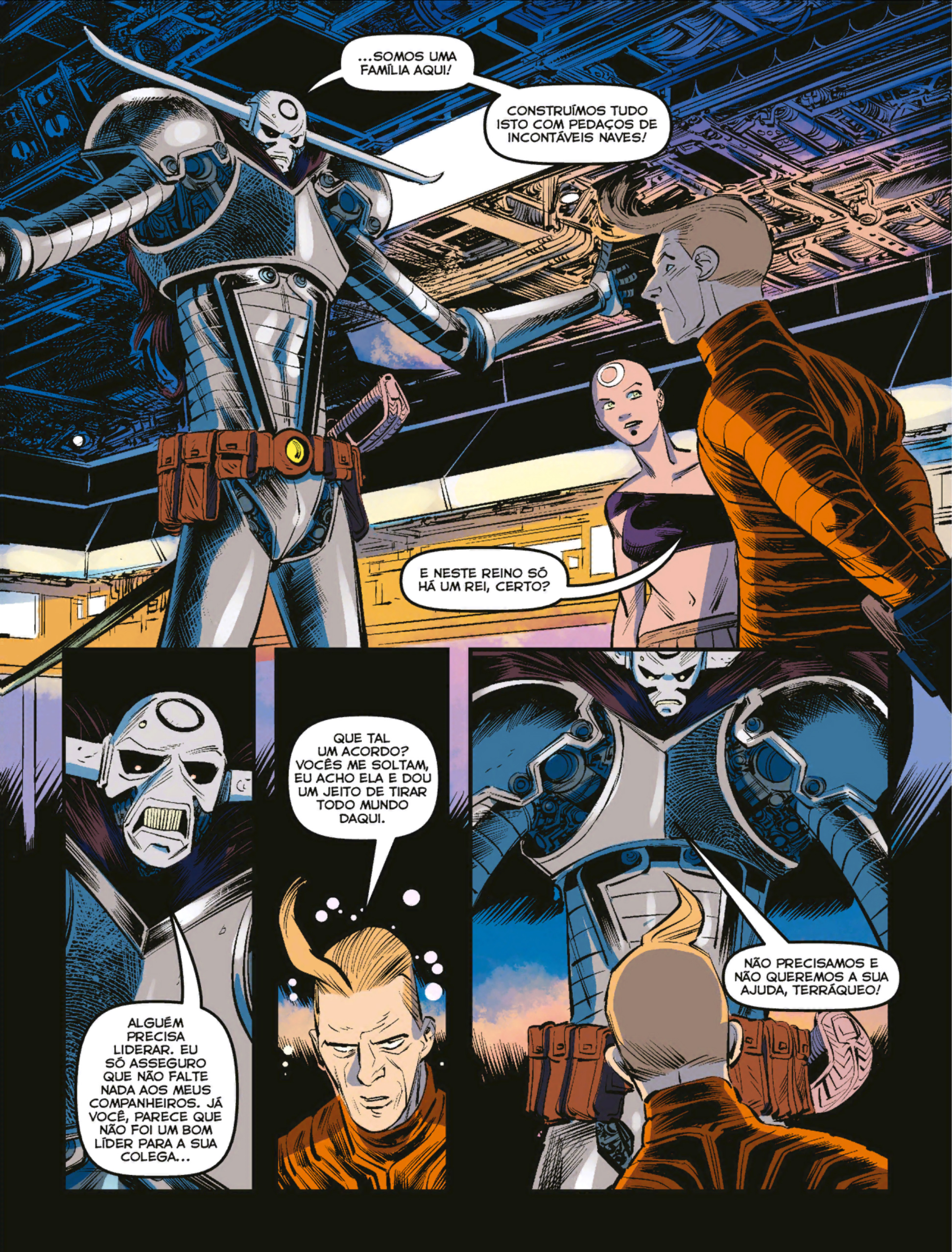
HEIN? É PRA PÔR NO OUVIDO? COMO UM FONE?
SEPAREM TODOS OS MANTIMENTOS, NÓS VAMOS MUDAR DE ESCONDERIJO!
EI! ESTOU ENTENDENDO VOCÊS!
POR CAUSA DO TRADUTOR!
EU ME CHAMO GRASTROPOLITUS. NÃO SOU FAMILIAR COM A SUA ESPÉCIE, MAS VOCÊ NÃO PARECE MUITO FELIZ.
MEU NOME É ISA, SOU DO PLANETA TERRA. EU E MEU AMIGO CAÍMOS BEM NO MEIO DA LUTA DE VOCÊS. AGORA, ELE FOI CAPTURADO E EU ACABEI AQUI.
OS BANDIDOS ESTÃO COM ELE? EEEH, ISSO É UM PROBLEMA! E O QUE FAZIAM NESTE CANTO DA GALÁXIA?
O ASTRO ESTAVA TENTANDO ME LEVAR DE VOLTA PROS MEUS PAIS. AGORA, SIM, EU ESTOU SOZINHA DE VERDADE.

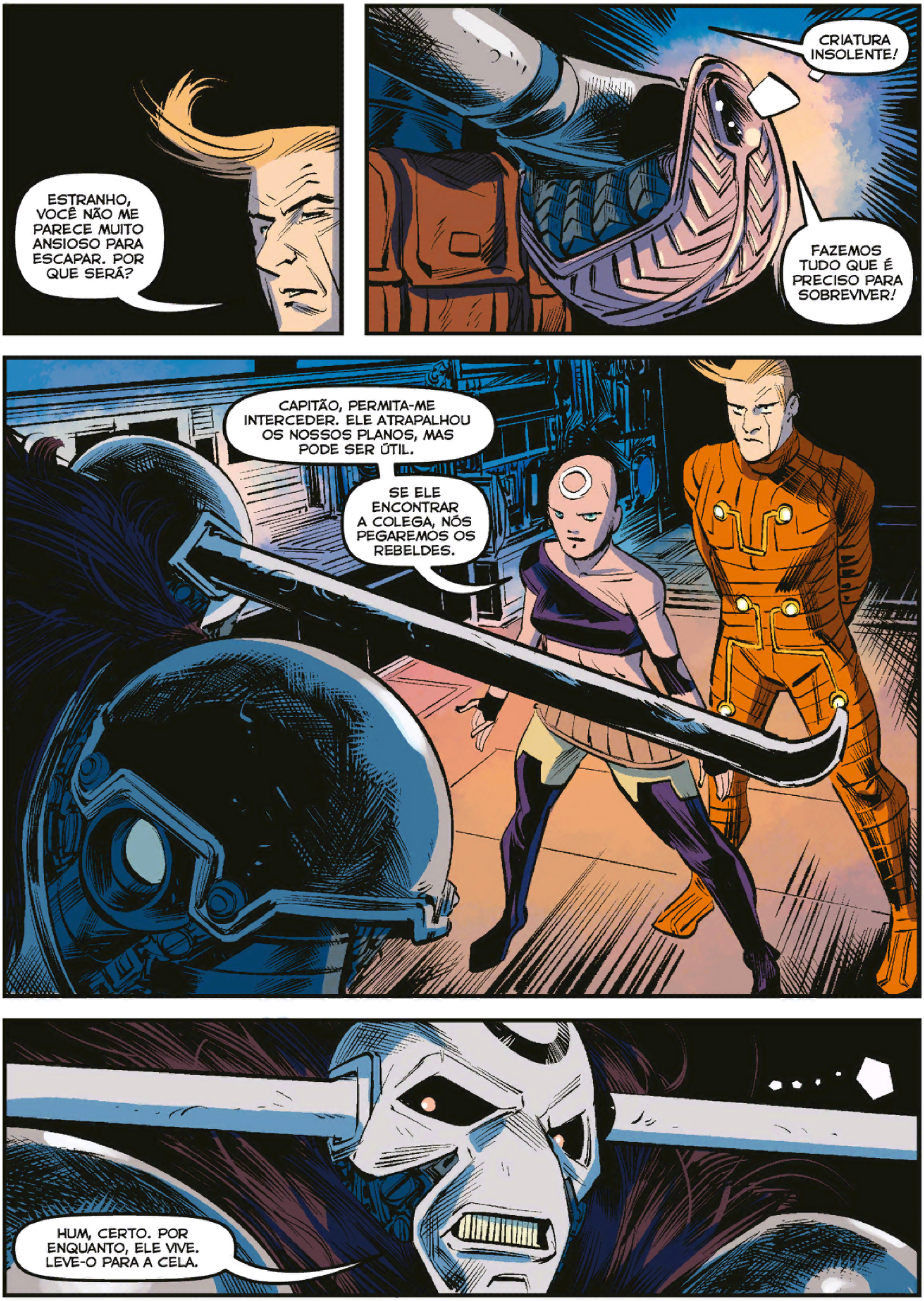

AH, ENTÃO VOCÊ É SÓ UMA PULPA! SEI COMO É. EU SINTO FALTA DOS MEUS 2089 IRMÃOS.
GRASTROPOLITUS, PODE DEIXAR, EU FALO COM ELA.
SOU AZANA. EU COMANDAVA UMA NAVE COM UMA TRIPULAÇÃO FORMADA POR VÁRIAS RAÇAS INSECTOIDES.
VIEMOS ATENDER UM SINAL DE SOCORRO, CAÍMOS NO SARGAÇO E FOMOS ATACADOS PELOS CRIMINOSOS QUE VOCÊ VIU. DESDE ENTÃO, LUTAMOS SEMPRE PARA SOBREVIVER.
MAS QUEM SÃO ELES?
PELO QUE INVESTIGAMOS, SÃO SOBREVIVENTES DE UMA NAVE-PRISÃO QUE ESTAVA SENDO EXTRADITADA E CAIU AQUI.
TODOS OS MAIS PERIGOSOS TINHAM MARCAS DE CONTROLE IMPLANTADAS...
...MAS O ANDROIDE QUE SE TORNOU O CAPITÃO DESATIVOU A DELE E COMEÇOU UM MOTIM LOGO APÓS A QUEDA. ELE TOMOU O CONTROLE DESSAS MARCAS E, DESDE ENTÃO, COMANDA TODO O BANDO.
O CAPITÃO, BRRR, ELE É MAU!
MAS NÃO SE PREOCUPE! NÓS SABEMOS NOS MOVER PELO SARGAÇO! NEM O SR. MANTIS AQUI ELES DETECTAM!
CERTO, MAS EU PRECISO ACHAR O ASTRO! ELE DEVE ESTAR EM PERIGO!
VOCÊS PODEM ME AJUDAR?

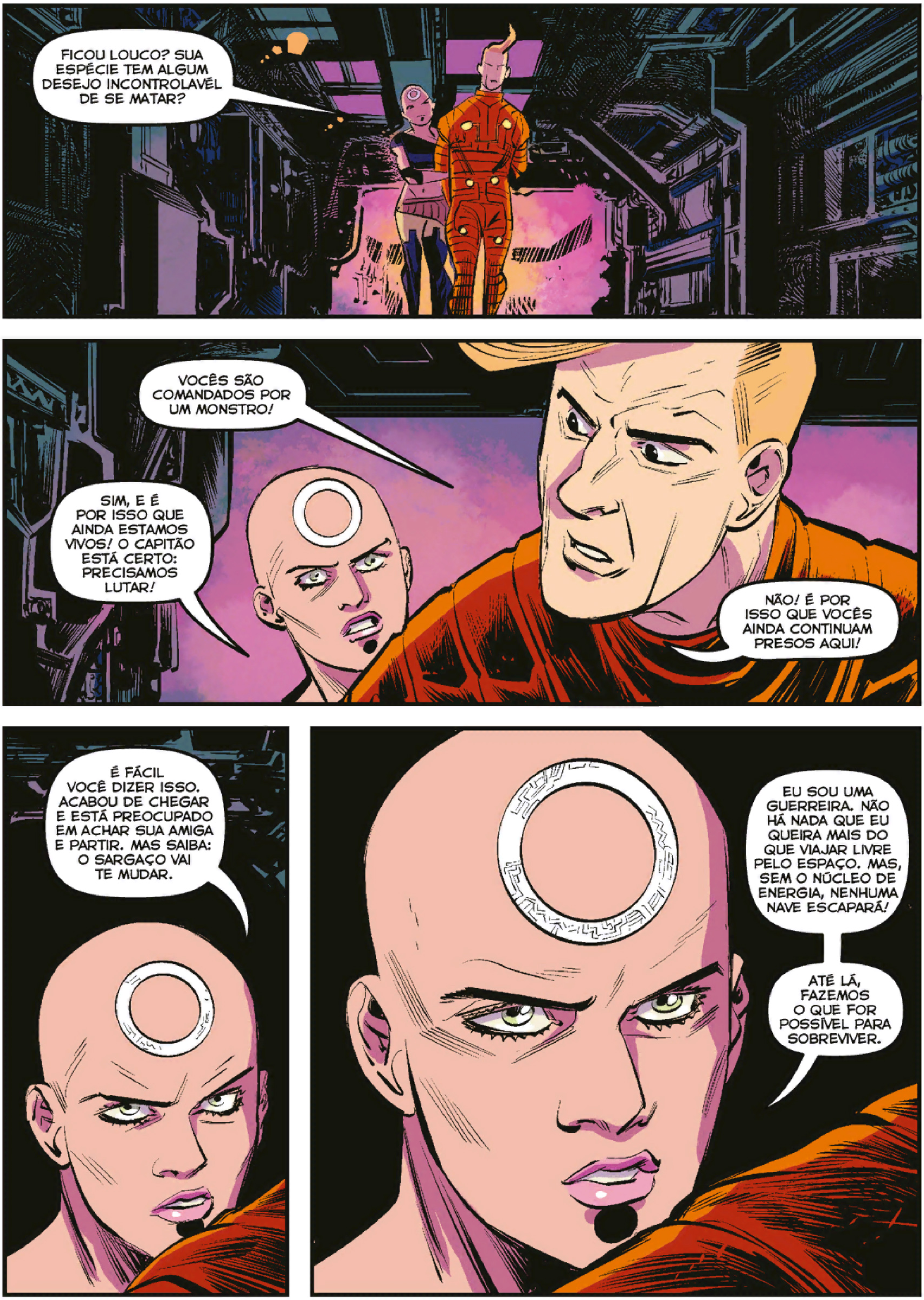
NÃO TEMOS COMO ATACAR A BASE DO CAPITÃO. ELES ESTÃO EM MAIOR NÚMERO E SÃO MAIS PREPARADOS. MAS CAPTURAMOS UM DOS SEUS HOMENS, QUE PODE NOS REVELAR ALGO QUE AJUDE A SALVAR SEU COLEGA.
SEM ELE, NUNCA MAIS VOU REENCONTRAR MINHA FAMÍLIA.
SEI QUE A SITUAÇÃO NÃO É DAS MELHORES, MAS ESTÁ SEGURA AQUI. ENTÃO, FIQUE CALMA.
É ISSO. MESMO VOCÊ SENDO TÃO PEQUENA E TENDO UM ENDOESQUELETO QUE DEIXA TODOS OS SEUS ÓRGÃOS EXPOSTOS!
VOCÊ NÃO ESTÁ AJUDANDO MUITO, GRASTROPOLITUS.
NÓS VAMOS AJUDAR. MAS AGORA PRECISAMOS NOS ESCONDER DO CAPITÃO. QUANDO TIVERMOS CERTEZA DE QUE É SEGURO, NÓS VAMOS ATRÁS DO SEU COLEGA.
PODE NOS AJUDAR CARREGANDO CAIXAS ATÉ O NOSSO OUTRO ESCONDERIJO?
TÁ!
TÁ!


SENHOR, NÓS FIZEMOS UMA CONTAGEM DEPOIS DO COMBATE, E O GELEIA SUMIU. ACHO QUE FOI CAPTURADO!
O QUÊ?! GRRR! POR QUE SÓ FUI AVISADO AGORA?
CAPITÃO, O PRISIONEIRO.
TRAGA-O ATÉ MIM.
SHIE'R, MINHA MELHOR SOLDADO! O QUE TEMOS AQUI?
MAIS UM DOS MALDITOS REBELDES QUE NOS NEGAM A LIBERDADE DAS ESTRELAS ESCONDENDO O NÚCLEO DA NOSSA NAVE? MAS ELE NÃO É UM INSETO!
ELE É O PILOTO DE UMA NAVE QUE ACABOU DE CAIR.
UM TERRÁQUEO. ELE ESCAPOU DOS ROBÔS COLETORES E ESTAVA EXPLORANDO O SARGAÇO, QUANDO ACABOU NO MEIO DO CONFLITO.


MAS FOI ELE QUE ALERTOU OS REBELDES DA NOSSA ARMADILHA.
SIM, CAPITÃO, MAS NÃO PARECE TER UMA ALIANÇA COM OS INSETOS REBELDES, JÁ QUE ELES CAPTURARAM A SUA COLEGA. ELE TEM UMA LÓGICA CONFUSA, MAS ATÉ QUE É ESPERTO.
ELE NÃO É UM DE NÓS, NÃO TEM A MARCA. JÁ TEMOS PRISIONEIROS DEMAIS PARA ALIMENTAR. APENAS JOGUE-O NUMA CÂMARA DE DESPRESSURIZAÇÃO E EJETE. SÓ ISSO.
ENTÃO, É VOCÊ O LÍDER? E É ASSIM QUE CONSEGUE A FIDELIDADE DESSE SEU BANDO? À FORÇA? POR QUE NÃO EMPREGA TODA ESSA ENERGIA EM ALGO ÚTIL, COMO SAIR DAQUI?
AH, MAS NÓS SOMOS LIVRES! CLARO QUE GOSTARÍAMOS DE ESTAR VIAJANDO PELO ESPAÇO, SÓ QUE OS MALDITOS REBELDES NOS ROUBARAM ESSA OPORTUNIDADE.
QUANTO À FORÇA...


...SOMOS UMA FAMÍLIA AQUI!
CONSTRUÍMOS TUDO ISTO COM PEDAÇOS DE INCONTÁVEIS NAVES!
E NESTE REINO SÓ HÁ UM REI, CERTO?
ALGUÉM PRECISA LIDERAR. EU SÓ ASSEGURO QUE NÃO FALTE NADA AOS MEUS COMPANHEIROS. JÁ VOCÊ, PARECE QUE NÃO FOI UM BOM LÍDER PARA A SUA COLEGA...
QUE TAL UM ACORDO? VOCÊS ME SOLTAM, EU ACHO ELA E DOU UM JEITO DE TIRAR TODO MUNDO DAQUI.
NÃO PRECISAMOS E NÃO QUEREMOS A SUA AJUDA, TERRÁQUEO!


ESTRANHO, VOCÊ NÃO ME PARECE MUITO ANSIOSO PARA ESCAPAR. POR QUE SERÁ?
CRIATURA INSOLENTE!
FAZEMOS TUDO QUE É PRECISO PARA SOBREVIVER!
CAPITÃO, PERMITA-ME INTERCEDER. ELE ATRAPALHOU OS NOSSOS PLANOS, MAS PODE SER ÚTIL.
SE ELE ENCONTRAR A COLEGA, NÓS PEGAREMOS OS REBELDES.
HUM, CERTO. POR ENQUANTO, ELE VIVE. LEVE-O PARA A CELA.


FICOU LOUCO? SUA ESPÉCIE TEM ALGUM DESEJO INCONTROLÁVEL DE SE MATAR?
VOCÊS SÃO COMANDADOS POR UM MONSTRO!
SIM, E É POR ISSO QUE AINDA ESTAMOS VIVOS! O CAPITÃO ESTÁ CERTO: PRECISAMOS LUTAR!
NÃO! É POR ISSO QUE VOCÊS AINDA CONTINUAM PRESOS AQUI!
É FÁCIL VOCÊ DIZER ISSO. ACABOU DE CHEGAR E ESTÁ PREOCUPADO EM ACHAR SUA AMIGA E PARTIR. MAS SAIBA: O SARGAÇO VAI TE MUDAR.
EU SOU UMA GUERREIRA. NÃO HÁ NADA QUE EU QUEIRA MAIS DO QUE VIAJAR LIVRE PELO ESPAÇO. MAS, SEM O NÚCLEO DE ENERGIA, NENHUMA NAVE ESCAPARÁ!
ATÉ LÁ, FAZEMOS O QUE FOR POSSÍVEL PARA SOBREVIVER.

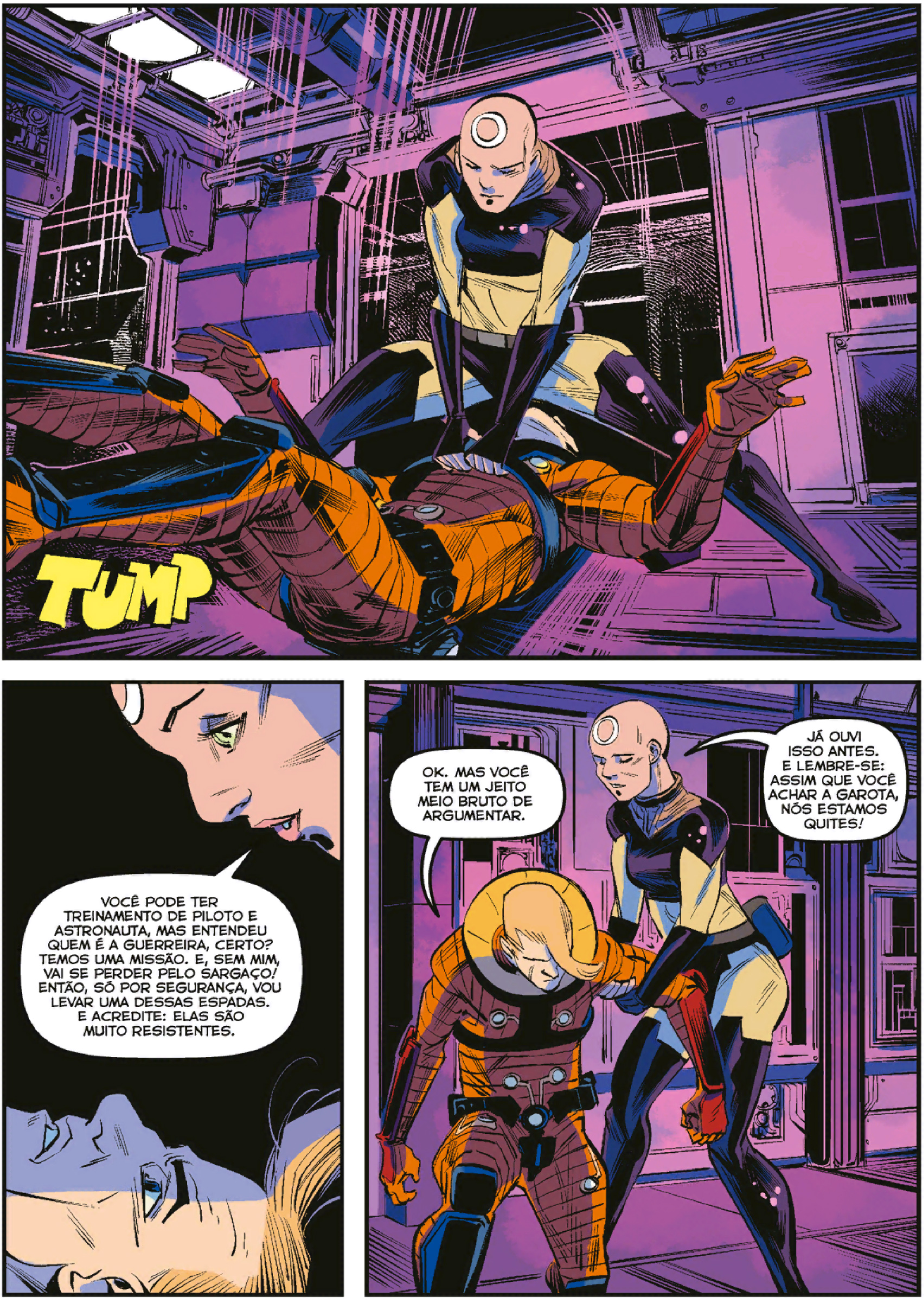
MALDITO GELEIA!
SE VOCÊ ABRIR A BOCA PARA OS REBELDES...
BEM, SITUAÇÕES EXTREMAS EXIGEM MEDIDAS EXTREMAS!
CLIC!

FALE, GELEIA! POR QUE O CAPITÃO CONTINUA NOS ATACANDO? SE TIVÉSSEMOS O MALDITO NÚCLEO, JÁ ESTARÍAMOS LONGE DAQUI!
NÃO POSSO! O CAPITÃO VAI ME MATAR!
E O QUE ACHA QUE VAI ACONTECER...
...QUANDO ELE SE LIVRAR DA GENTE E OS SUPRIMENTOS ACABAREM?
...
EU SEI COISAS. EU SEI O QUE O CAPITÃO ESCONDE!
ESSE TEMPO TODO ELE-- *AAAAAAAH!*
O QUE É ISSO?
É O CAPITÃO! ELE TEM O CONTROLE QUE OS GUARDAS USAVAM PARA PUNIR OS PRISIONEIROS.
SE O HORÁCIO HACKEAR O CANAL DE RECEPÇÃO DO EMISSOR, A GENTE PODE INTERROMPER O MECANISMO DE CHOQUE!
HACKEAR!

RÁPIDO! ELE NÃO VAI AGUENTAR MUITO!
T-TÁ!
CONSEGUI! EMBARALHEI O SINAL DE LONGO ALCANCE! AGORA, O CAPITÃO SÓ VAI DAR UM CHOQUE EM ALGUÉM, SE ESTIVER BEM PERTO.
AAAHHH! O-OBRIGADO, MAS... É TARDE DEMAIS...
OU NÃO... OUÇA! O CAPITÃO ESTÁ BLOQUEANDO TODOS OS TERMINAIS... PARA IMPEDIR A... UNNGH... COMUNICAÇÃO DENTRO DO SARGAÇO... MAS EXISTE UM NUMA NAVE VALGERIANA... DELA, VOCÊS... PODEM--
ESTOU... PERDENDO... COESÃO...
DROGA! MAS TALVEZ O CAPITÃO TENHA DADO A CHAVE DA PORTA DOS FUNDOS DO SISTEMA PRA GENTE.

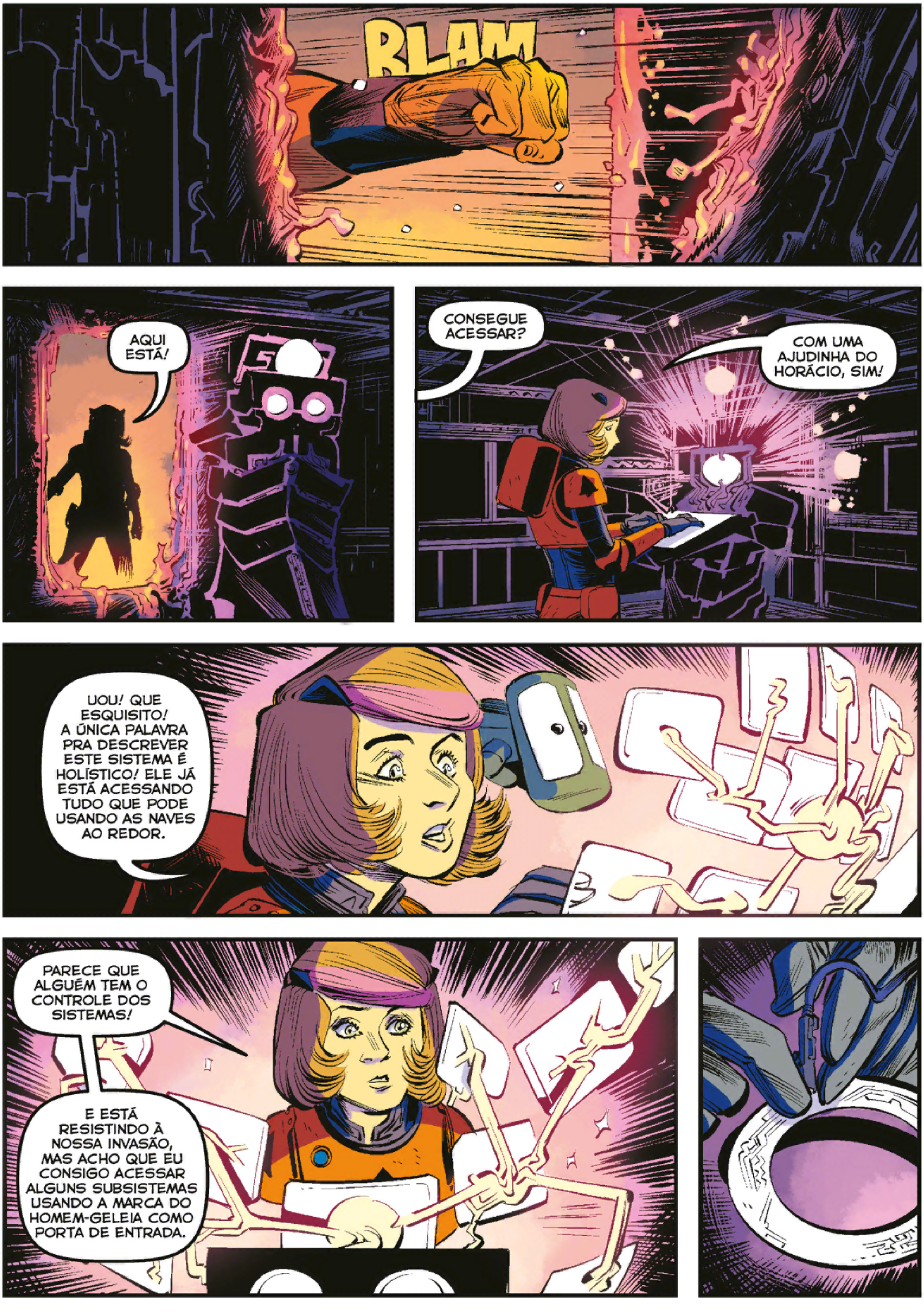
O SINAL SUMIU! SE O GELEIA AINDA ESTIVER VIVO...
NÃO POSSO CORRER ESSE RISCO...
SHIE'R, TENHO UMA MISSÃO PARA VOCÊ!
AQUI, CAPITÃO.
TENHO RAZÕES PARA ACREDITAR QUE O GELEIA NÃO FOI CAPTURADO, MAS QUE NOS TRAIU. E UM INFORMANTE NA MÃO DOS INSETOS PODE SER O NOSSO FIM.
POSSO LEVAR O PRISIONEIRO? ACHO QUE ELE PODE AJUDAR.
O QUE FOR NECESSÁRIO, MAS SILENCIE O GELEIA. PARA SEMPRE.

PRISIONEIRO! VAMOS, VOCÊ VAI TER A SUA CHANCE DE PROCURAR SUA AMIGA. NÓS TEMOS UMA MISSÃO!
HUM.
RESOLVEU FAZER A COISA CERTA EM VEZ DE SEGUIR O PSICOPATA DO SEU LÍDER?
DE FORMA ALGUMA. SÓ ESTOU USANDO VOCÊ.
AINDA ACHA QUE TODO MUNDO TEM SEGUNDAS INTENÇÕES? BEM, PELO MENOS, ESTÁ DEMONSTRANDO ALGUMA CONFIANÇA DEVOLVENDO O MEU TRAJE. EU PODERIA USÁ-LO PARA ESCAPAR.
HUMM... E O QUE O GRANDE E FORTE PRISIONEIRO VAI FAZER COMIGO QUANDO SE REBELAR, HEIN?
HÃ?

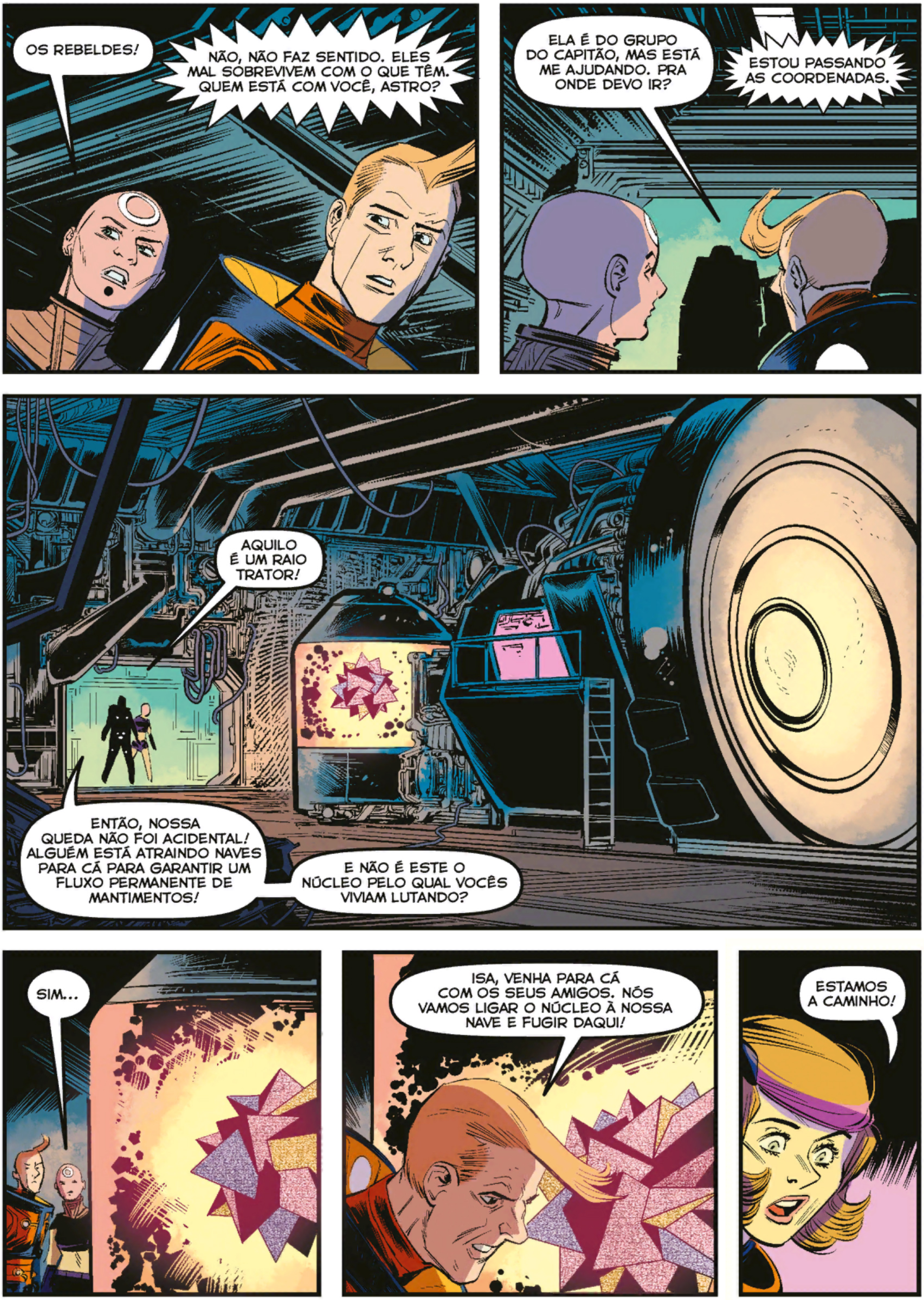

TUMP
VOCÊ PODE TER TREINAMENTO DE PILOTO E ASTRONAUTA, MAS ENTENDEU QUEM É A GUERREIRA, CERTO? TEMOS UMA MISSÃO. E, SEM MIM, VAI SE PERDER PELO SARGAÇO! ENTÃO, SÓ POR SEGURANÇA, VOU LEVAR UMA DESSAS ESPADAS. E ACREDITE: ELAS SÃO MUITO RESISTENTES.
OK. MAS VOCÊ TEM UM JEITO MEIO BRUTO DE ARGUMENTAR.
JÁ OUVI ISSO ANTES. E LEMBRE-SE: ASSIM QUE VOCÊ ACHAR A GAROTA, NÓS ESTAMOS QUITES!

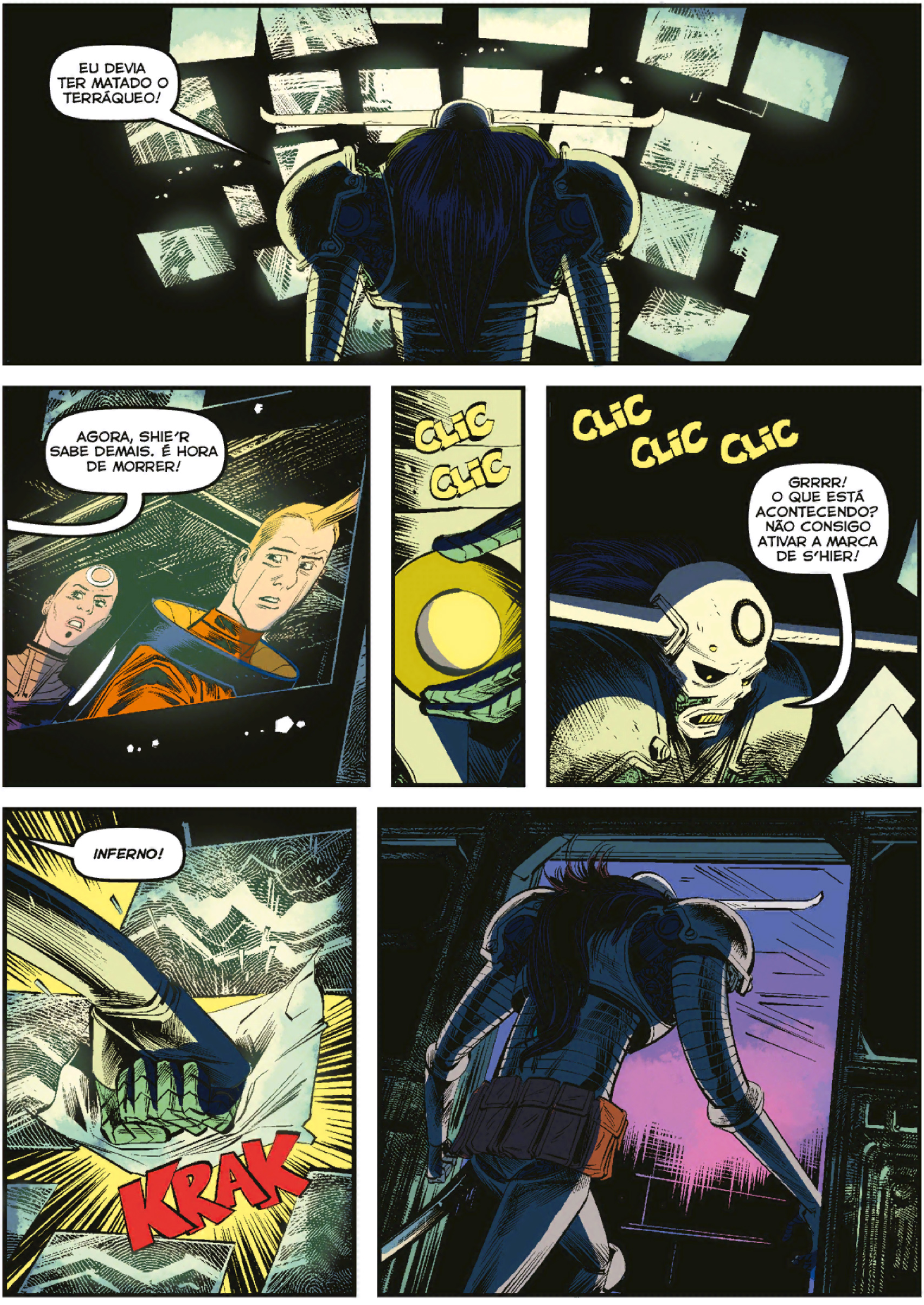
ENTÃO, VOCÊS CONSTRUÍRAM TUDO ISTO?
UMA PARTE JÁ ESTAVA AQUI. NÓS AMPLIAMOS.
E AS TRIPULAÇÕES DAS OUTRAS NAVES?
A MAIORIA MORREU NO IMPACTO, PELA DESPRESSURIZAÇÃO OU DE FOME.
QUE LUGAR CRUEL!
COMO EU FALEI ANTES...
...BEM-VINDO AO SARGAÇO!

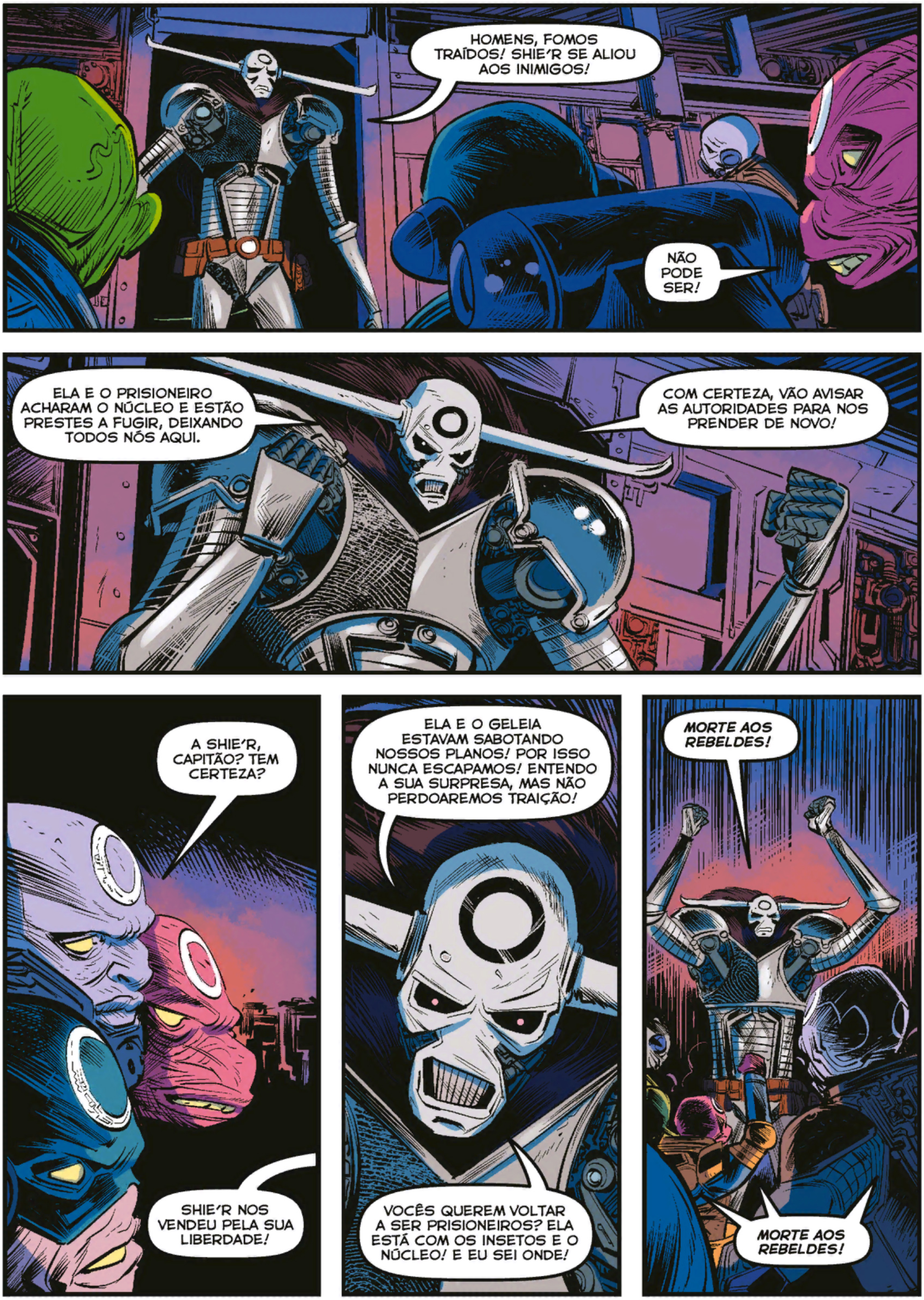
ESTA É A ÚNICA NAVE VALGERIANA DE QUE SABEMOS.
ELES FECHARAM TODAS AS COMPORTAS ANTES DA QUEDA.
POR ISSO, O TERMINAL DEVE ESTAR INTACTO.
ESTÁ QUASE... FALTA APENAS UM EMPURRÃO!
PODE DEIXAR!

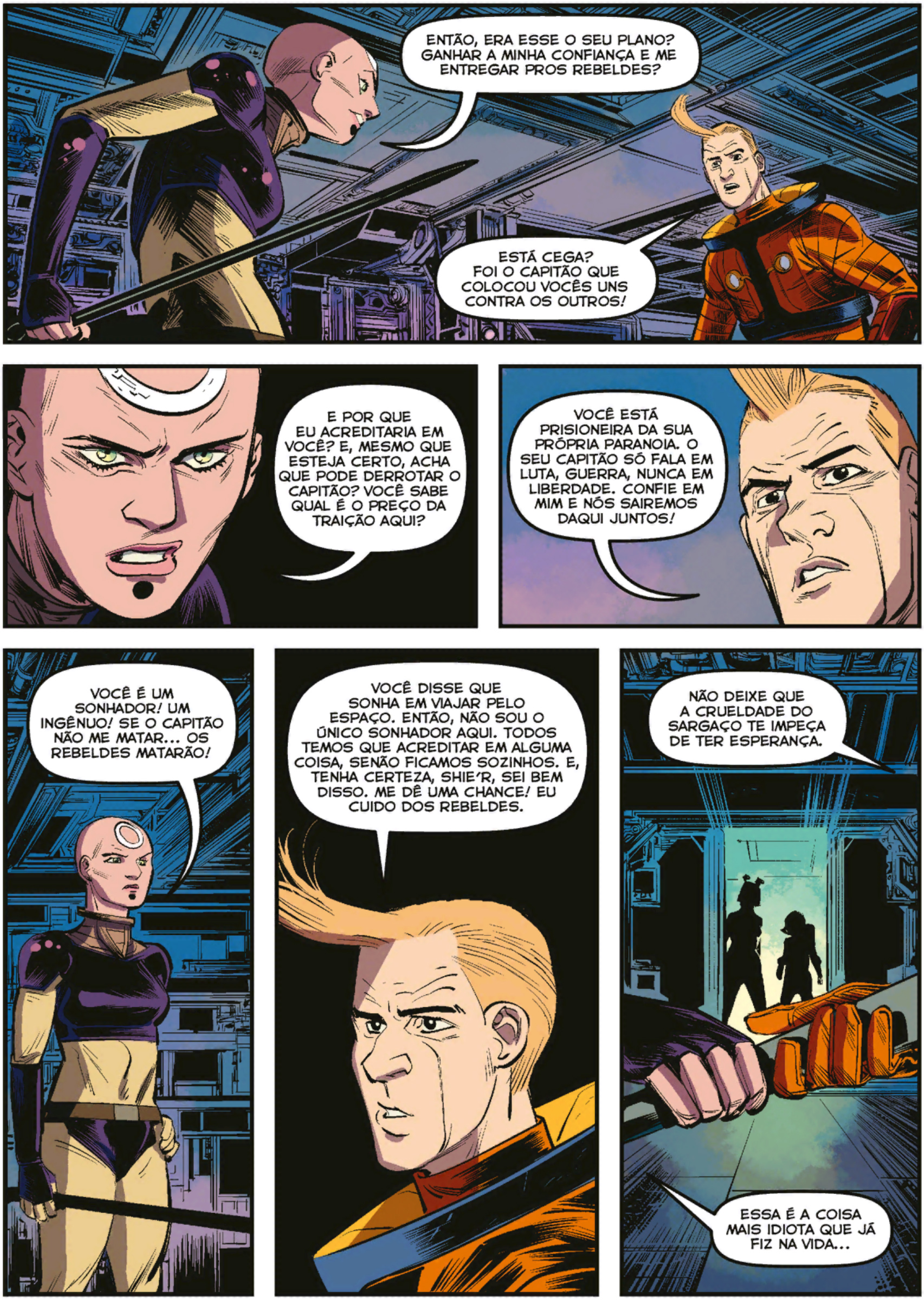

BLAM
AQUI ESTÁ!
CONSEGUE ACESSAR?
COM UMA AJUDINHA DO HORÁCIO, SIM!
UOU! QUE ESQUISITO! A ÚNICA PALAVRA PRA DESCREVER ESTE SISTEMA É HOLÍSTICO! ELE JÁ ESTÁ ACESSANDO TUDO QUE PODE USANDO AS NAVES AO REDOR.
PARECE QUE ALGUÉM TEM O CONTROLE DOS SISTEMAS!
E ESTÁ RESISTINDO À NOSSA INVASÃO, MAS ACHO QUE EU CONSIGO ACESSAR ALGUNS SUBSISTEMAS USANDO A MARCA DO HOMEM-GELEIA COMO PORTA DE ENTRADA.

ESSA GAROTA... ELA É SUA FILHA?
NÃO. MAS PODERIA SER... PODE VIR A SER... HÃ... É BEM COMPLICADO.
ASTRO?
O QUÊ?
ASTRO? VOCÊ CONSEGUE ME OUVIR?
ISA! ONDE VOCÊ ESTÁ?
OS REBELDES E EU ACHAMOS UM TERMINAL DESBLOQUEADO E CONSEGUI ATIVÁ-LO.
VOCÊ ESTÁ BEM? ELES TE MALTRATARAM?
NÃO, NÃO. ELES SÃO LEGAIS, MAS ACHEI UMA COISA ESQUISITA AQUI.
UMA FORTE LEITURA ENERGÉTICA BEM PERTO DA SUA POSIÇÃO. ALGUÉM ESTAVA ESCONDENDO ENERGIA O SUFICIENTE PARA UMA NAVE ESCAPAR DO CAMPO DO SARGAÇO!
HUM... ALGUMA IDEIA DE QUEM?

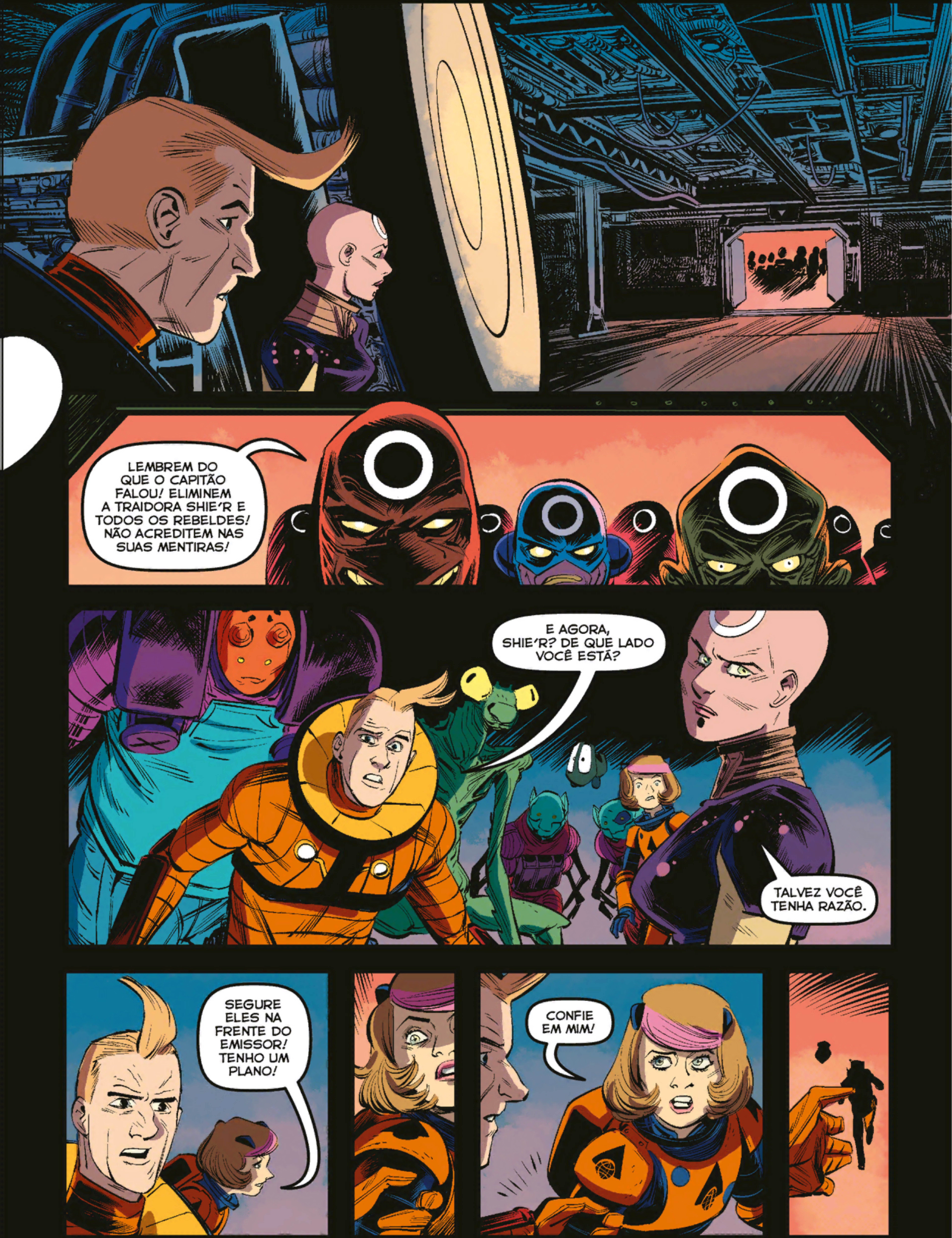

OS REBELDES!
NÃO, NÃO FAZ SENTIDO. ELES MAL SOBREVIVEM COM O QUE TÊM. QUEM ESTÁ COM VOCÊ, ASTRO?
ELA É DO GRUPO DO CAPITÃO, MAS ESTÁ ME AJUDANDO. PRA ONDE DEVO IR?
ESTOU PASSANDO AS COORDENADAS.
AQUILO É UM RAIO TRATOR!
ENTÃO, NOSSA QUEDA NÃO FOI ACIDENTAL! ALGUÉM ESTÁ ATRAINDO NAVES PARA CÁ PARA GARANTIR UM FLUXO PERMANENTE DE MANTIMENTOS!
E NÃO É ESTE O NÚCLEO PELO QUAL VOCÊS VIVIAM LUTANDO?
SIM...
ISA, VENHA PARA CÁ COM OS SEUS AMIGOS. NÓS VAMOS LIGAR O NÚCLEO À NOSSA NAVE E FUGIR DAQUI!
ESTAMOS A CAMINHO!


EU DEVIA TER MATADO O TERRÁQUEO!
AGORA, SHIE'R SABE DEMAIS. É HORA DE MORRER!
CLIC
CLIC
CLIC
CLIC
CLIC
GRRRR! O QUE ESTÁ ACONTECENDO? NÃO CONSIGO ATIVAR A MARCA DE S'HIER!
INFERNO!
KRAK


HOMENS, FOMOS TRAÍDOS! SHIE'R SE ALIOU AOS INIMIGOS!
NÃO PODE SER!
ELA E O PRISIONEIRO ACHARAM O NÚCLEO E ESTÃO PRESTES A FUGIR, DEIXANDO TODOS NÓS AQUI.
COM CERTEZA, VÃO AVISAR AS AUTORIDADES PARA NOS PRENDER DE NOVO!
A SHIE'R, CAPITÃO? TEM CERTEZA?
SHIE'R NOS VENDEU PELA SUA LIBERDADE!
ELA E O GELEIA ESTAVAM SABOTANDO NOSSOS PLANOS! POR ISSO NUNCA ESCAPAMOS! ENTENDO A SUA SURPRESA, MAS NÃO PERDOAREMOS TRAIÇÃO!
VOCÊS QUEREM VOLTAR A SER PRISIONEIROS? ELA ESTÁ COM OS INSETOS E O NÚCLEO! E EU SEI ONDE!
MORTE AOS REBELDES!
MORTE AOS REBELDES!


ENTÃO, ERA ESSE O SEU PLANO? GANHAR A MINHA CONFIANÇA E ME ENTREGAR PROS REBELDES?
ESTÁ CEGA? FOI O CAPITÃO QUE COLOCOU VOCÊS UNS CONTRA OS OUTROS!
E POR QUE EU ACREDITARIA EM VOCÊ? E, MESMO QUE ESTEJA CERTO, ACHA QUE PODE DERROTAR O CAPITÃO? VOCÊ SABE QUAL É O PREÇO DA TRAIÇÃO AQUI?
VOCÊ ESTÁ PRISIONEIRA DA SUA PRÓPRIA PARANOIA. O SEU CAPITÃO SÓ FALA EM LUTA, GUERRA, NUNCA EM LIBERDADE. CONFIE EM MIM E NÓS SAIREMOS DAQUI JUNTOS!
VOCÊ É UM SONHADOR! UM INGÊNUO! SE O CAPITÃO NÃO ME MATAR... OS REBELDES MATARÃO!
VOCÊ DISSE QUE SONHA EM VIAJAR PELO ESPAÇO. ENTÃO, NÃO SOU O ÚNICO SONHADOR AQUI. TODOS TEMOS QUE ACREDITAR EM ALGUMA COISA, SENÃO FICAMOS SOZINHOS. E, TENHA CERTEZA, SHIE'R, SEI BEM DISSO. ME DÊ UMA CHANCE! EU CUIDO DOS REBELDES.
NÃO DEIXE QUE A CRUELDADE DO SARGAÇO TE IMPEÇA DE TER ESPERANÇA.
ESSA É A COISA MAIS IDIOTA QUE JÁ FIZ NA VIDA...

ASTRO! VIU? ACHEI VOCÊ!
ISA, NÃO! AQUELA É SHIE'R, UMA CRIMINOSA MUITO PERIGOSA!
AZANA, DEIXE O ASTRO FALAR, POR FAVOR.
SE NÃO FOSSE ELA, EU NÃO ESTARIA AQUI! DÊ UMA CHANCE!
SAIA DA FRENTE, ASTRO! DEIXA EU PÔR UM POUCO DE JUÍZO NA CABEÇA DELA!
ACHA QUE VAMOS NOS UNIR A ELA? DEPOIS DE TUDO O QUE PASSAMOS?!
PAREM! VOCÊS ESTÃO SENDO MANIPULADAS! LUTANDO UMA CONTRA A OUTRA, NUNCA VÃO SAIR DAQUI! É ESSA INTOLERÂNCIA QUE PRENDE TODOS AQUI!
ASTRO, TEM ALGUÉM VINDO PRA CÁ!


LEMBREM DO QUE O CAPITÃO FALOU! ELIMINEM A TRAIDORA SHIE'R E TODOS OS REBELDES! NÃO ACREDITEM NAS SUAS MENTIRAS!
E AGORA, SHIE'R? DE QUE LADO VOCÊ ESTÁ?
TALVEZ VOCÊ TENHA RAZÃO.
SEGURE ELES NA FRENTE DO EMISSOR! TENHO UM PLANO!
CONFIE EM MIM!

SHIE'R, FIQUE AQUI COM A ISA, ENQUANTO TENTO DESARMAR ESSA SITUAÇÃO!
OUÇAM! LUTAR NÃO VAI RESOLVER NADA! PODEMOS CHEGAR A UM ACORDO E SAIRMOS TODOS DAQUI!
ESSE CONFLITO ENTRE VOCÊS SÓ DIMINUI AS CHANCES DE ESCAPAREM!
OS INSETOS ESTÃO COM O NÚCLEO, COMO O CAPITÃO FALOU! VOCÊS VÃO PAGAR POR ISSO!
O EQUIPAMENTO FUNCIONA EM LONGO ALCANCE, MAS SE EU RECALIBRÁ-LO...

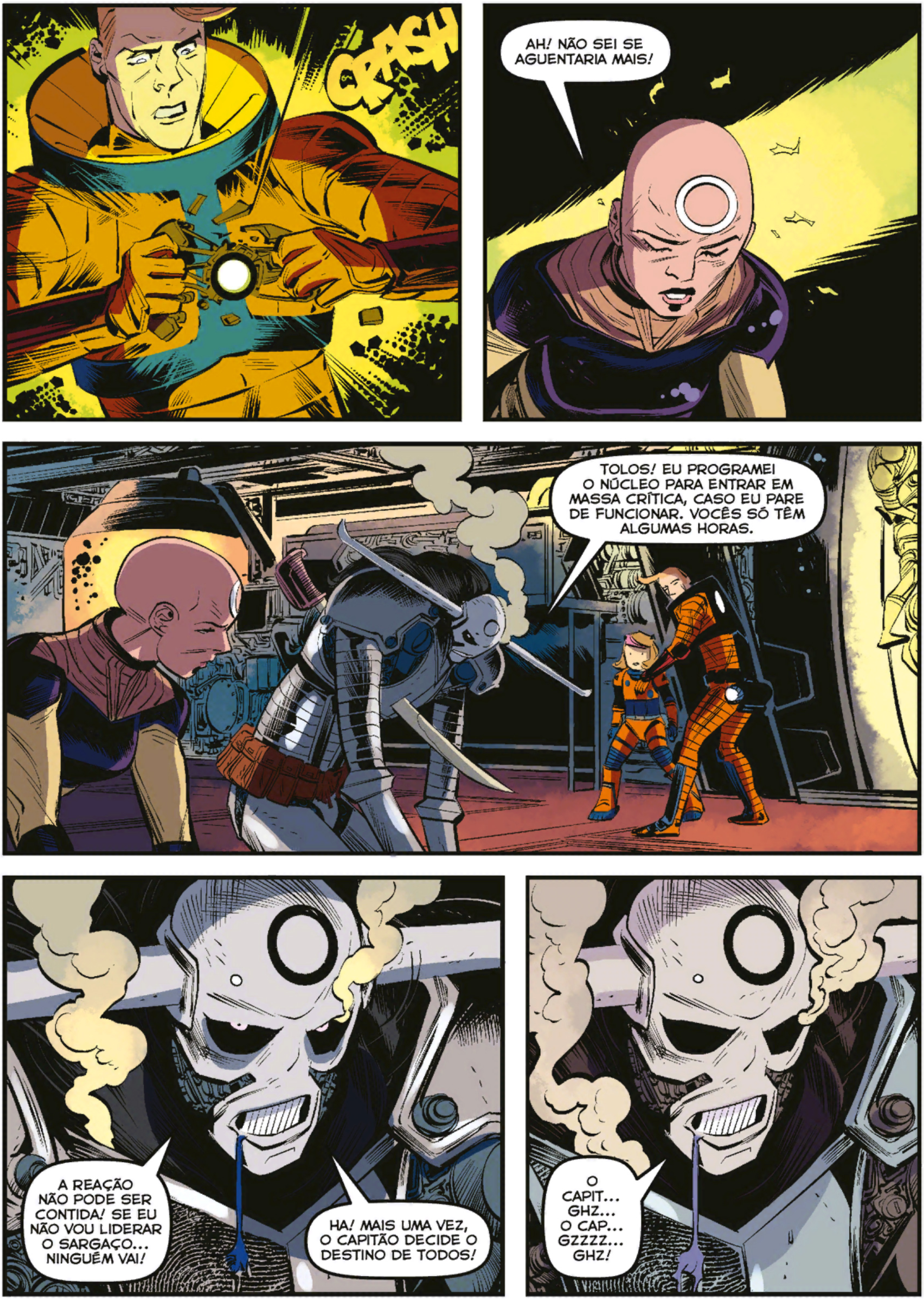
PERFEITO!
ATAQUEM!
O QUÊ?!

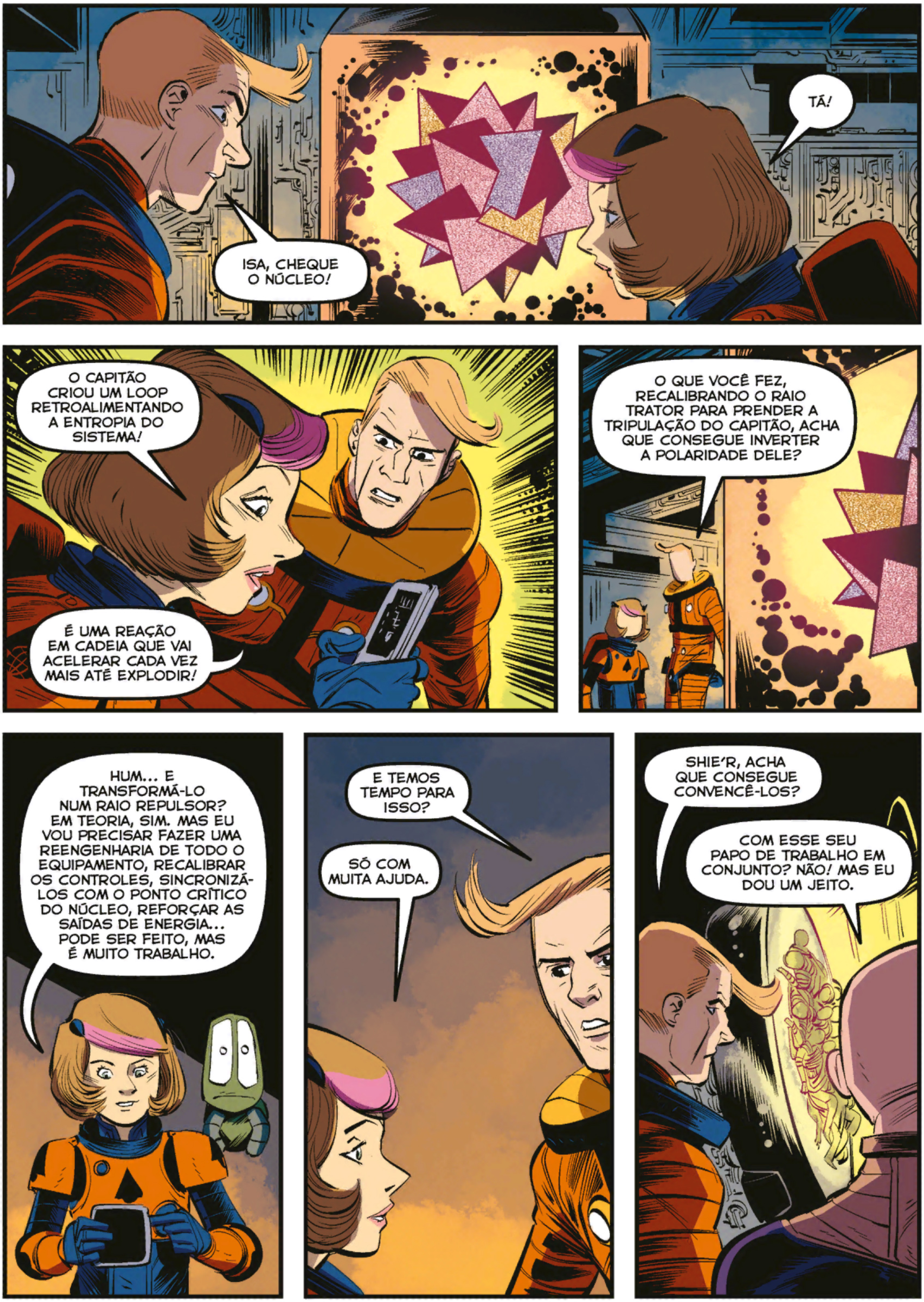
BOM TRABALHO!
AAAAAH!
MALDITO! O TEMPO TODO, VOCÊ PODIA TER UTILIZADO O NÚCLEO PRA NOS TIRAR DAQUI...
E VOLTAR A SER CAÇADO E ACABAR NUMA CELA DE NOVO? VOCÊ PODE COMANDAR AO MEU LADO, SHIE'R! VAMOS ATRAIR MAIS NAVES E REINAR JUNTOS!
EU NÃO DISSE QUE SABIA O QUE ESTAVA FAZEN--
VOCÊ USOU TODOS NÓS! AGORA, VAI CAIR DO SEU TRONO!
UMA PENA!
AAAAAH!
AGORA VOCÊ, TERRÁQUEO!
WOOSH

FOI UM PROBLEMA DESDE QUE CHEGOU!
TEIM
CRAC
SOLTE A MENINA E DESATIVE A MARCA DE SHIE'R!

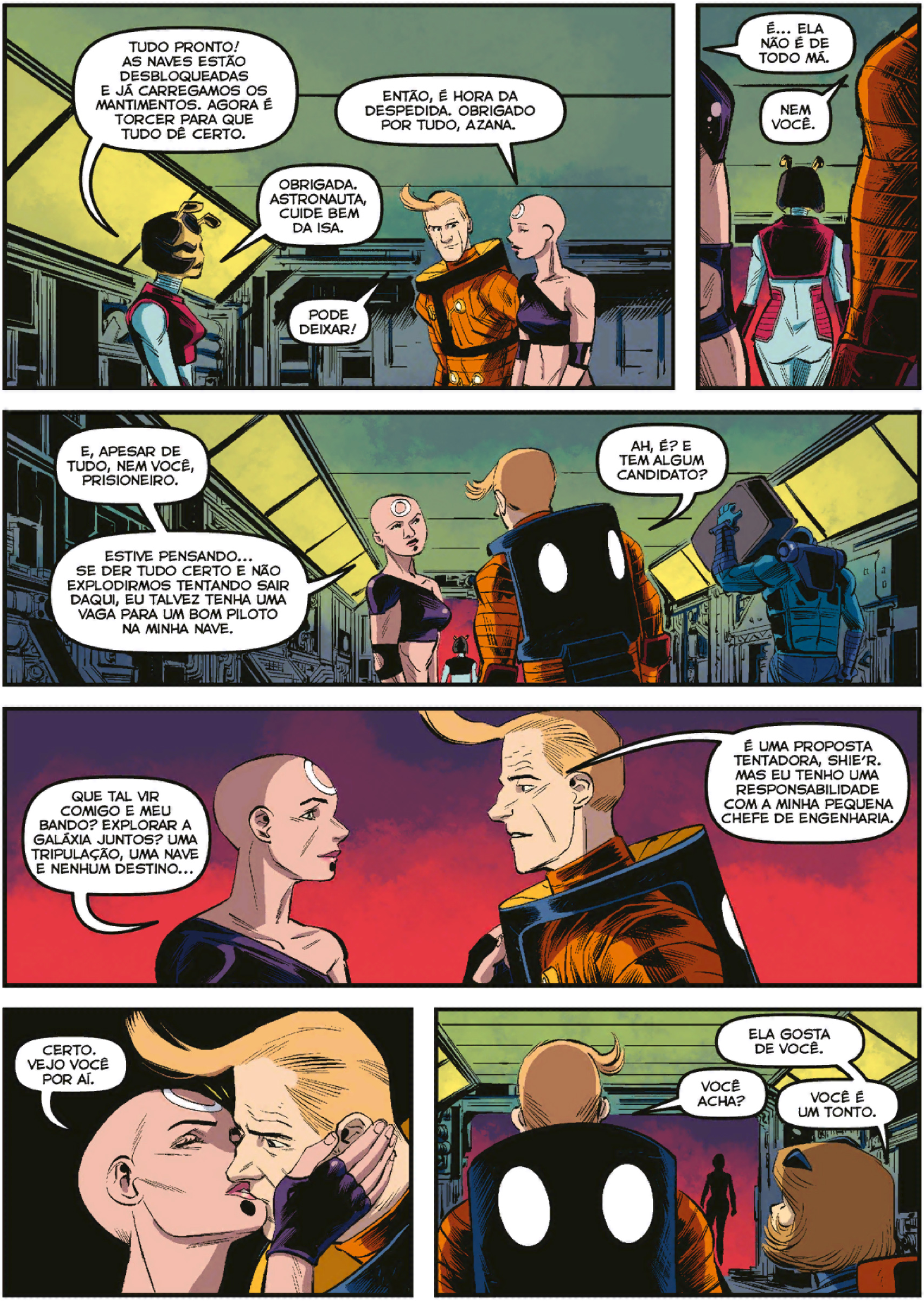
OU O QUÊ? APOSTO QUE VOCÊ NÃO MATA A SANGUE FRIO, TERRÁQUEO.
E, MESMO QUE MATASSE...
...ANTES QUE ME DERRUBE, EU QUEBRO O PESCOÇO DA PEQUENA.
LARGUE O BASTÃO E EU NÃO MATO AS DUAS.
SHIE'R NÃO TEM MUITO TEMPO...
AAAH!
OK. VOCÊ GANHOU.
ESSA É A REGRA AQUI. EU SEMPRE GANHO!
E, PARA GARANTIR ISSO, VOCÊ VAI SER O PRIMEIRO A MORRER.
AAAH!
DEPOIS, ELAS E O RESTO DOS REBELDES!

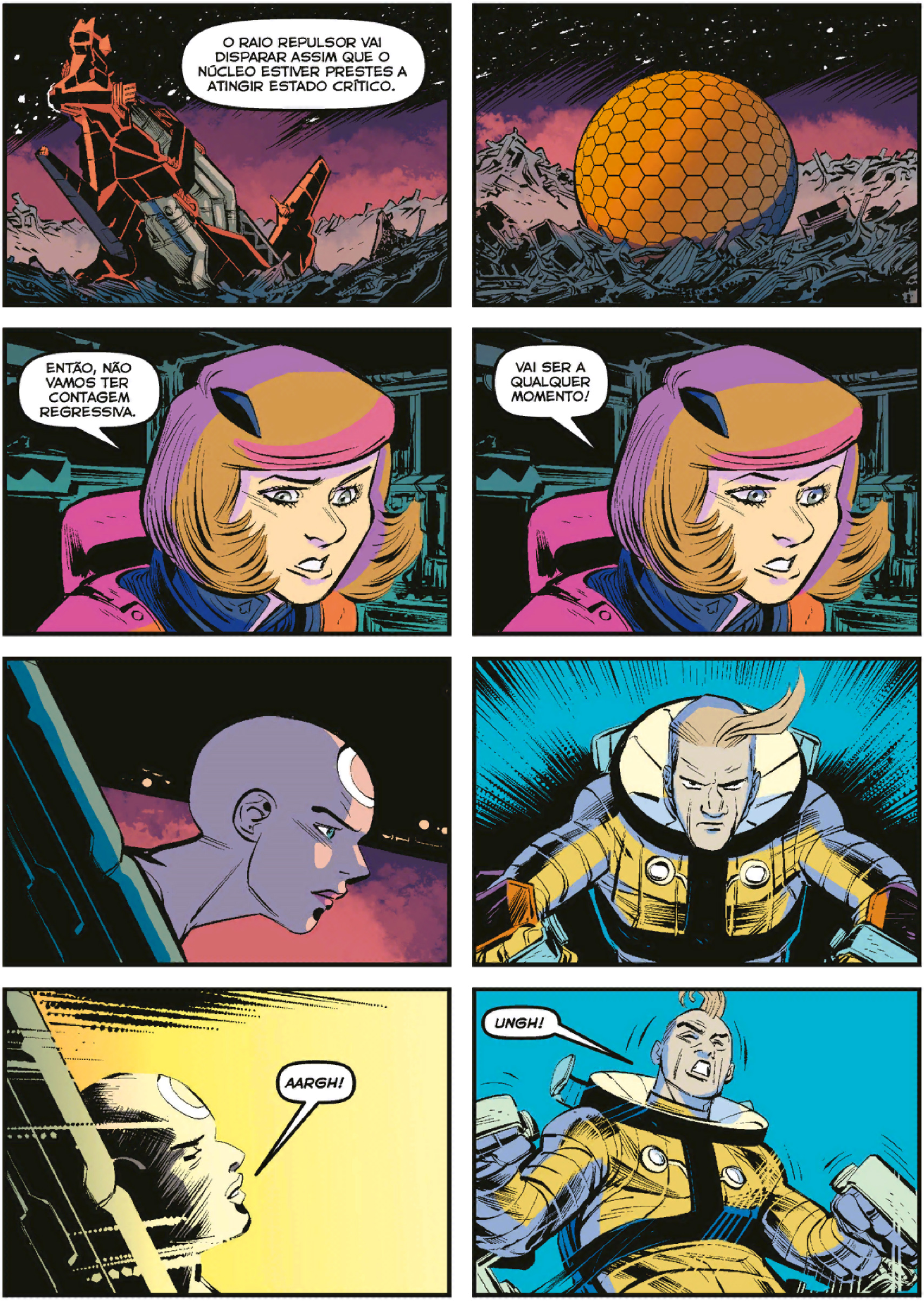
AAAAAAH!
MORRA, MONSTRO!


CRASH
AH! NÃO SEI SE AGUENTARIA MAIS!
TOLOS! EU PROGRAMEI O NÚCLEO PARA ENTRAR EM MASSA CRÍTICA, CASO EU PARE DE FUNCIONAR. VOCÊS SÓ TÊM ALGUMAS HORAS.
A REAÇÃO NÃO PODE SER CONTIDA! SE EU NÃO VOU LIDERAR O SARGAÇO... NINGUÉM VAI!
HA! MAIS UMA VEZ, O CAPITÃO DECIDE O DESTINO DE TODOS!
O CAPIT... GHZ... O CAP... GZZZZ... GHZ!


ISA, CHEQUE O NÚCLEO!
TÁ!
O CAPITÃO CRIOU UM LOOP RETROALIMENTANDO A ENTROPIA DO SISTEMA!
É UMA REAÇÃO EM CADEIA QUE VAI ACELERAR CADA VEZ MAIS ATÉ EXPLODIR!
O QUE VOCÊ FEZ, RECALIBRANDO O RAIO TRATOR PARA PRENDER A TRIPULAÇÃO DO CAPITÃO, ACHA QUE CONSEGUE INVERTER A POLARIDADE DELE?
HUM... E TRANSFORMÁ-LO NUM RAIO REPULSOR? EM TEORIA, SIM. MAS EU VOU PRECISAR FAZER UMA REENGENHARIA DE TODO O EQUIPAMENTO, RECALIBRAR OS CONTROLES, SINCRONIZÁ-LOS COM O PONTO CRÍTICO DO NÚCLEO, REFORÇAR AS SAÍDAS DE ENERGIA... PODE SER FEITO, MAS É MUITO TRABALHO.
E TEMOS TEMPO PARA ISSO?
SÓ COM MUITA AJUDA.
SHIE'R, ACHA QUE CONSEGUE CONVENCÊ-LOS?
COM ESSE SEU PAPO DE TRABALHO EM CONJUNTO? NÃO! MAS EU DOU UM JEITO.

SOLTE-OS.
TEM CERTEZA? SE ELES VOLTAREM PRA LUTA...
EU SEI ME COMUNICAR NA LÍNGUA DELES.
SABIAM QUE O NOSSO "QUERIDO" CAPITÃO GOSTAVA TANTO DAQUI, QUE NUNCA QUIS SAIR DO SARGAÇO?
BOM, EU PRETENDO IR EMBORA.
CHUNC
O CONTROLE DAS NOSSAS MALDITAS MARCAS FOI DESTRUÍDO. ESTAMOS LIVRES AGORA! QUEM QUISER UM LUGAR NA MINHA TRIPULAÇÃO SERÁ BEM-VINDO.
QUEM NÃO QUISER...
...PODE FICAR AQUI COM O QUE RESTOU DO CAPITÃO, ENQUANTO EXPLODIMOS O SARGAÇO. ENTÃO...
...ALGUÉM SE HABILITA?

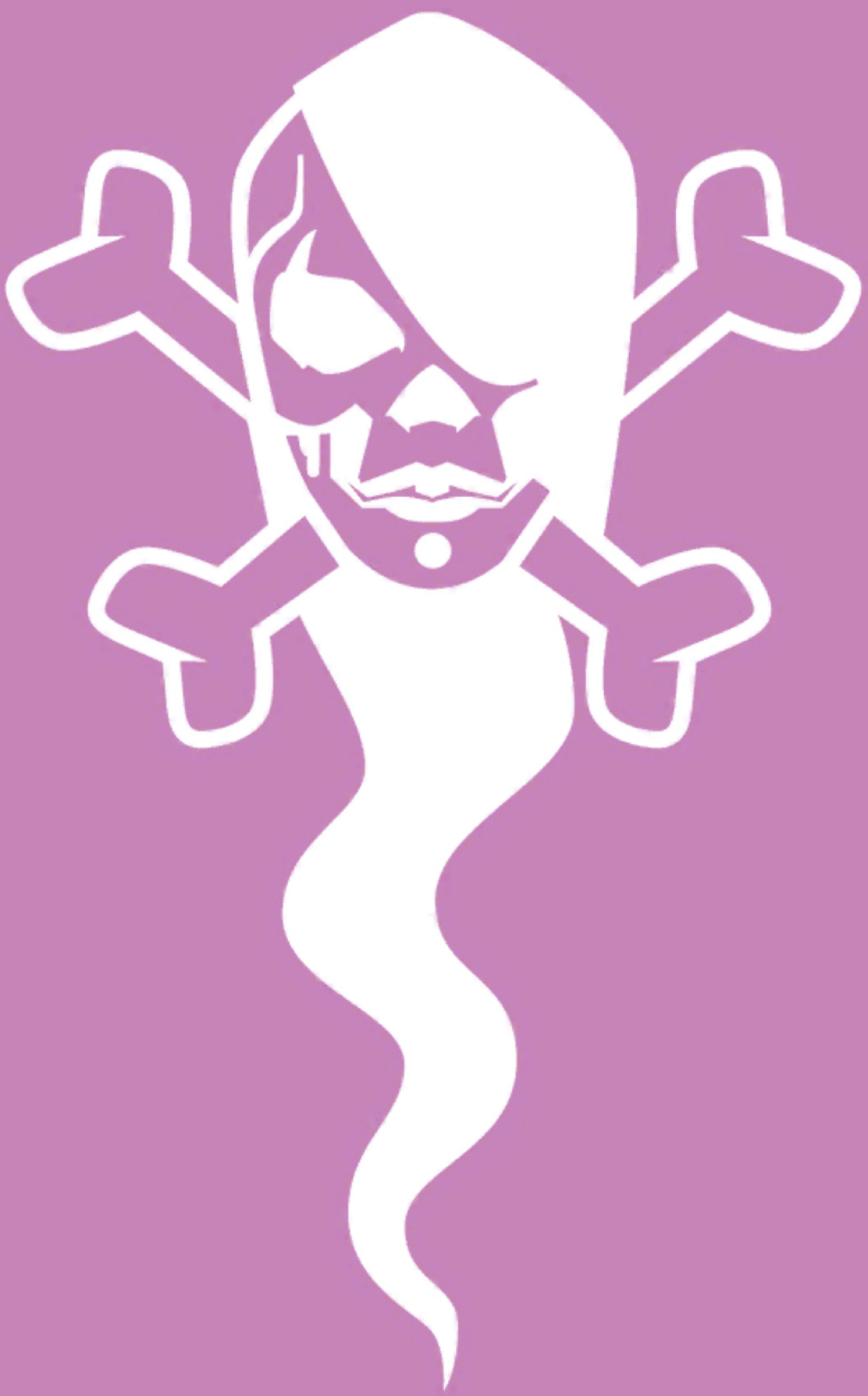

TUDO PRONTO! AS NAVES ESTÃO DESBLOQUEADAS E JÁ CARREGAMOS OS MANTIMENTOS. AGORA É TORCER PARA QUE TUDO DÊ CERTO.
ENTÃO, É HORA DA DESPEDIDA. OBRIGADO POR TUDO, AZANA.
OBRIGADA. ASTRONAUTA, CUIDE BEM DA ISA.
PODE DEIXAR!
É... ELA NÃO É DE TODO MÁ.
NEM VOCÊ.
E, APESAR DE TUDO, NEM VOCÊ, PRISIONEIRO.
ESTIVE PENSANDO... SE DER TUDO CERTO E NÃO EXPLODIRMOS TENTANDO SAIR DAQUI, EU TALVEZ TENHA UMA VAGA PARA UM BOM PILOTO NA MINHA NAVE.
AH, É? E TEM ALGUM CANDIDATO?
QUE TAL VIR COMIGO E MEU BANDO? EXPLORAR A GALÁXIA JUNTOS? UMA TRIPULAÇÃO, UMA NAVE E NENHUM DESTINO...
É UMA PROPOSTA TENTADORA, SHIE'R. MAS EU TENHO UMA RESPONSABILIDADE COM A MINHA PEQUENA CHEFE DE ENGENHARIA.
CERTO. VEJO VOCÊ POR AÍ.
ELA GOSTA DE VOCÊ.
VOCÊ ACHA?
VOCÊ É UM TONTO.


O RAIO REPULSOR VAI DISPARAR ASSIM QUE O NÚCLEO ESTIVER PRESTES A ATINGIR ESTADO CRÍTICO.
ENTÃO, NÃO VAMOS TER CONTAGEM REGRESSIVA.
VAI SER A QUALQUER MOMENTO!
AARGH!
UNGH!

SHIE'R, VOCÊ PODE NOS DEIXAR EM UMA DAS COLÔNIAS PRÓXIMAS DAQUI. DE LÁ, NÓS VOLTAMOS PARA CASA.
CERTO, AZANA.
HUMPF! NÃO É CERTO EU ANDAR COM ESTA MARCA!
NÃO SOU MAIS PRISIONEIRA DE NADA, NEM DE NINGUÉM!
COM LICENÇA, CAPITÃO.
RIP
ISTO VAI AJUDAR.
BEM, GAROTOS, PRIMEIRO VAMOS DAR UMA CARONA PROS NOSSOS AMIGOS...
...DEPOIS, A GALÁXIA É NOSSA PARA NAVEGAR!
E PODEM ME CHAMAR DE CAPITÃ!

PASSANDO PELO CENTRO DA GALÁXIA, TEREMOS MUITA CHANCE DE EXPLORAR NO CAMINHO DE VOLTA.
MAS AGORA VAMOS DESCANSAR UM POUCO. COMO VOCÊ ESTÁ, ISA?
A VIAGEM VAI SER LONGA, MAS ESTAMOS NO CURSO CERTO!
EU TÔ LEGAL.
SABE, ASTRO, EU... BOM... HÃ... VOCÊ FOI LEGAL CONFIANDO EM MIM E TUDO, SABE? ENTÃO, EU QUERIA... HÃ...
DEIXA VER SE ESTOU ENTENDENDO... NÃO SOU SÓ EU QUE TENHO PROBLEMAS DE COMUNICAÇÃO?
SABE O QUE MAIS? VOCÊ TEM RAZÃO. NÃO VOU MAIS TE TRATAR COMO CRIANÇA.
E, PROVAVELMENTE, SOU MESMO UM TONTO.
ENTÃO, NÓS SOMOS... UMA EQUIPE AGORA?
OU, QUEM SABE... UMA FAMÍLIA.
É...

ENQUANTO ISSO, NUM PEQUENO PLANETA AZUL DO OUTRO LADO DA GALÁXIA...
O CONSELHO ACEITOU A SUA RECOMENDAÇÃO DE MANTER ASTRONAUTA NA MISSÃO, E NOVAMENTE PERDEMOS ELE E, CLARO, A NAVE.
TODO PROJETO CIENTÍFICO PODE TER IMPREVIS--
VOCÊ SABE MUITO BEM QUE AVANÇO CIENTÍFICO É SÓ UM DOS ASPECTOS DO PROJETO E QUE HÁ OUTROS GRUPOS DE OLHO NA NOSSA OPERAÇÃO.
SE ELE E A NAVE NÃO RETORNAREM, NÃO TEREMOS OPÇÃO, ALÉM DE RETIRAR NOSSO INVESTIMENTO.
LEMBRE-SE: É O FUTURO DA BRASA QUE ESTÁ EM JOGO.
CHEFE, O QUE FAZEMOS AGORA? NÃO TEMOS OUTRA NAVE CAPAZ DE RASTREÁ-LO.
PRECISAMOS ACHAR O ASTRONAUTA. MESMO QUE, PARA ISSO, SEJA PRECISO UMA ABORDAGEM... DIGAMOS... POUCO ORTODOXA.

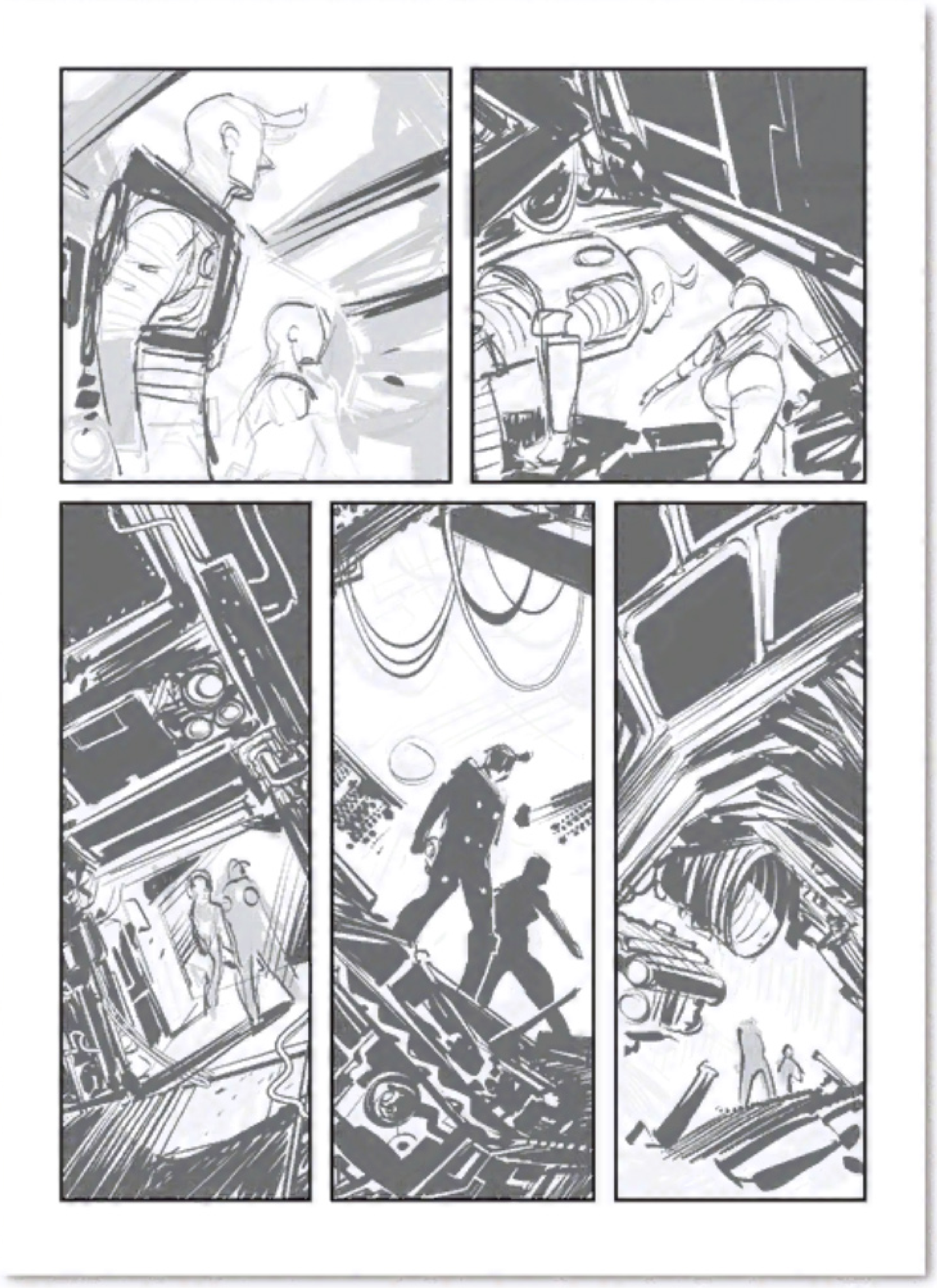


ASTRONAUTA ENTROPIA

EXTRAS

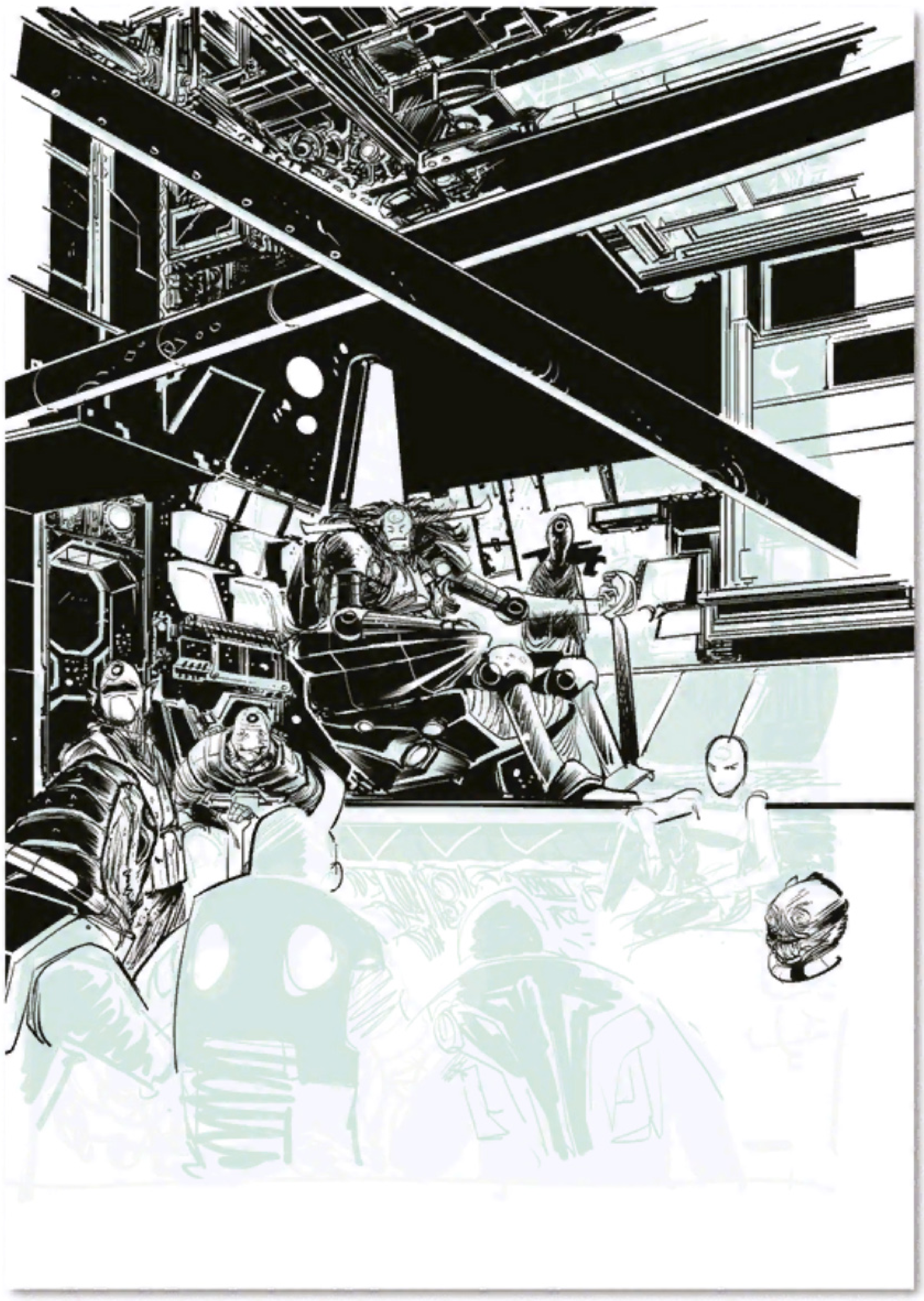
Danilo Beyruth é uma espécie de "filho mais velho" do selo *Graphic MSP*. Afinal, foi dele a obra inaugural do projeto (*Astronauta – Magnetar*), assim como foi o primeiro autor a emplacar uma sequência. Por causa da experiência adquirida, algumas etapas da produção passaram a ser feitas com muito mais rapidez.

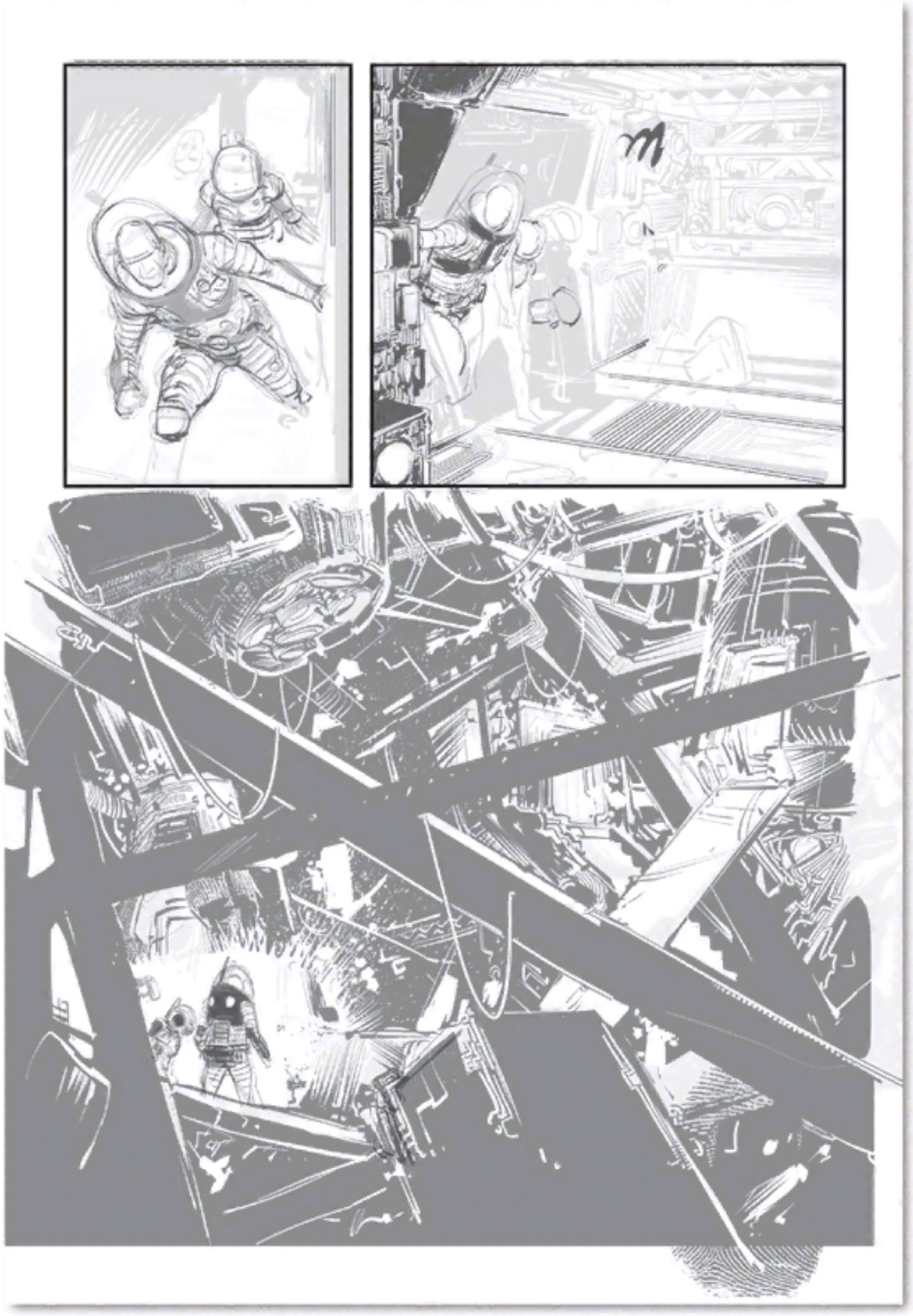
Como já conhece bem o protagonista, assim que aprova o roteiro, Danilo Beyruth começa a elaborar o visual dos coadjuvantes da trama. Aqui, você confere as ideias iniciais para o Capitão, Shie'r e seu bando, alguns dos rebeldes e uma página ainda nos esboços.

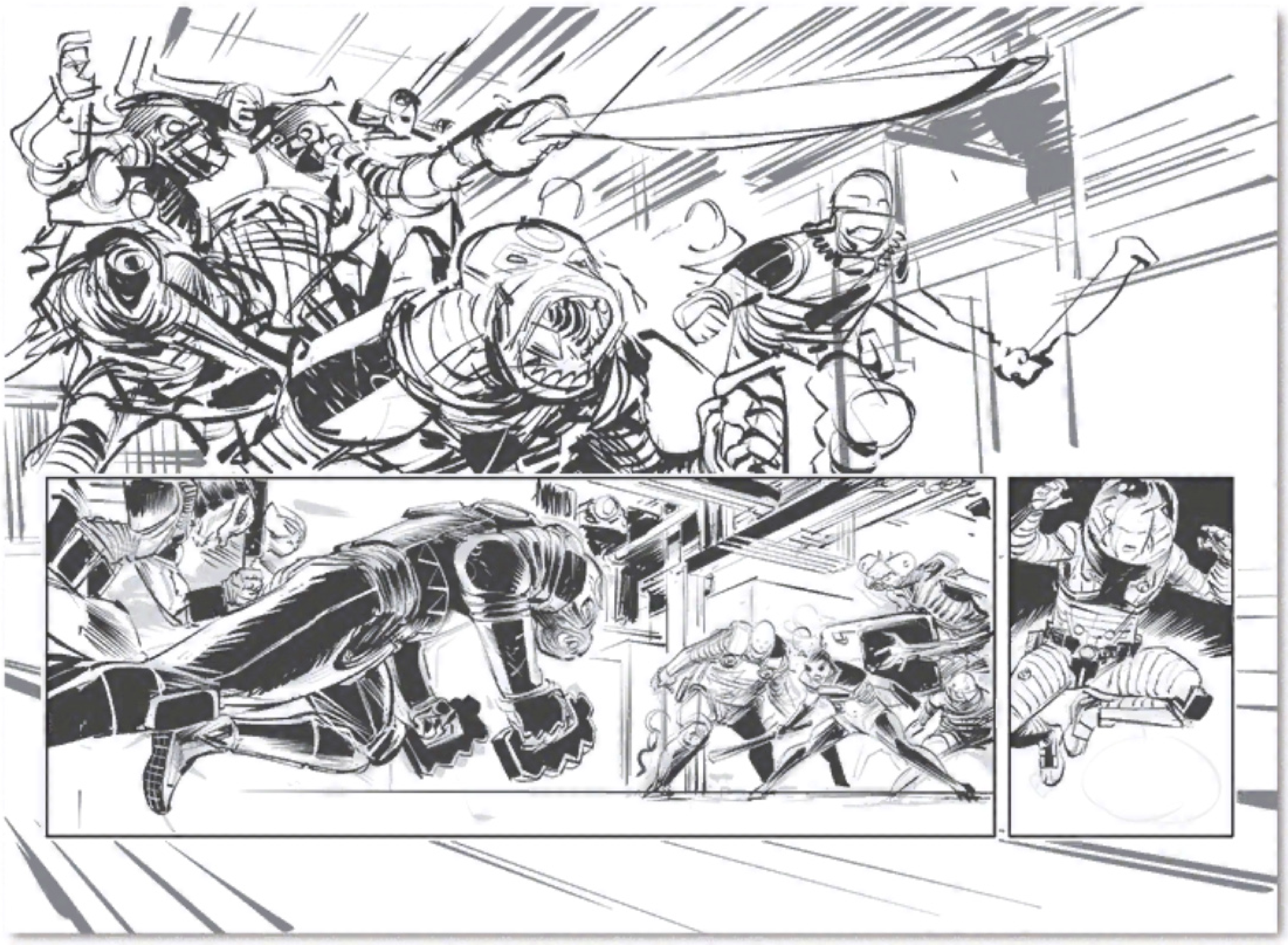


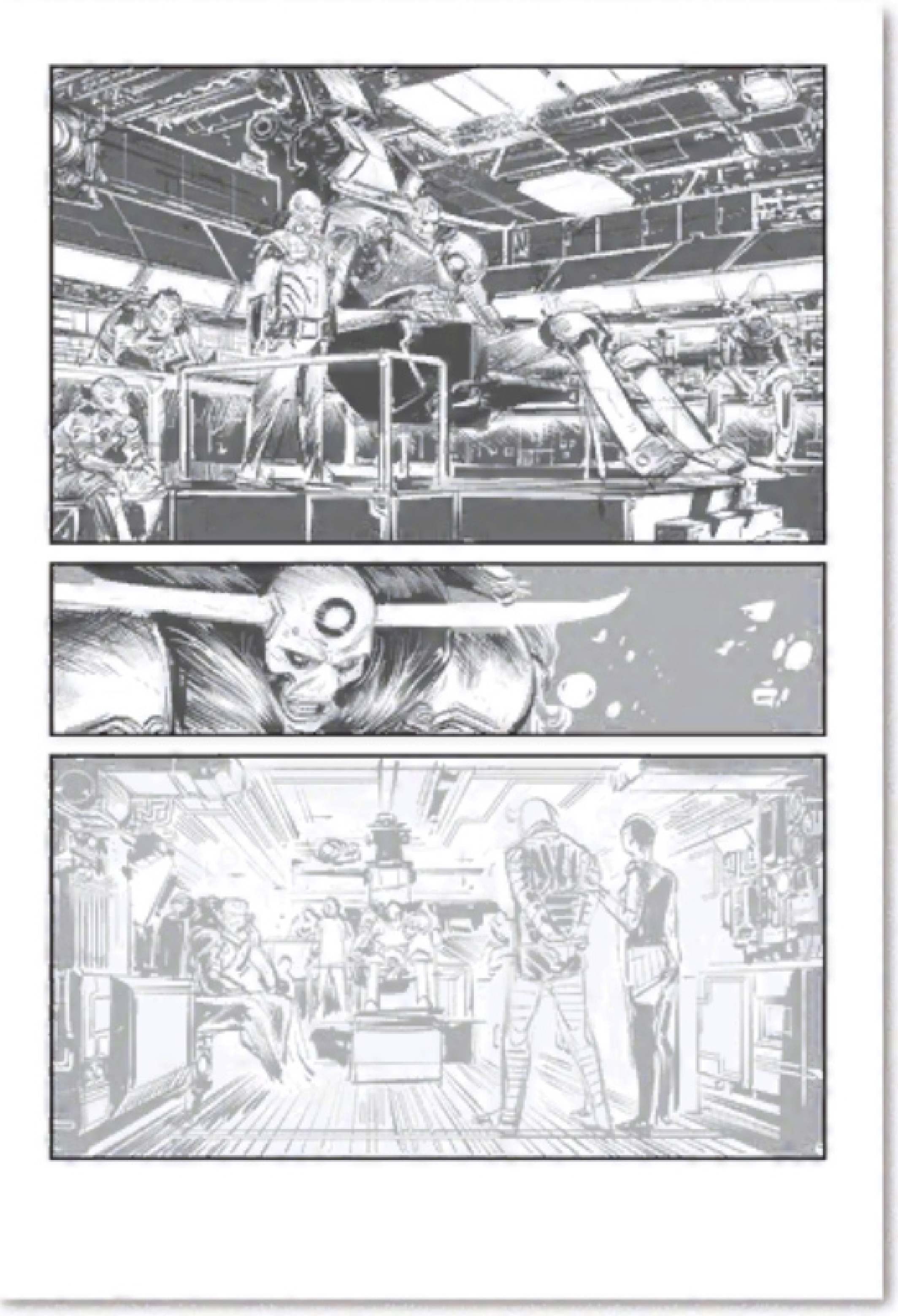
Depois de definido o visual, Beyruth cria alguns c*oncepts* (artes finalizadas dos personagens para servir de guia para o desenho). Nesta página, um do Capitão.

Enquanto está produzindo, Danilo Beyruth tem algumas peculiaridades. Uma delas, que é comum a vários quadrinistas, é ir finalizando as páginas em "pedaços". Nem sempre, ele termina uma e passa para outra. Muitas vezes, aplica a arte-final em um quadro ou dois, deixando o restante no "lápis", para concluir depois. Todo o seu processo de trabalho é digital atualmente.

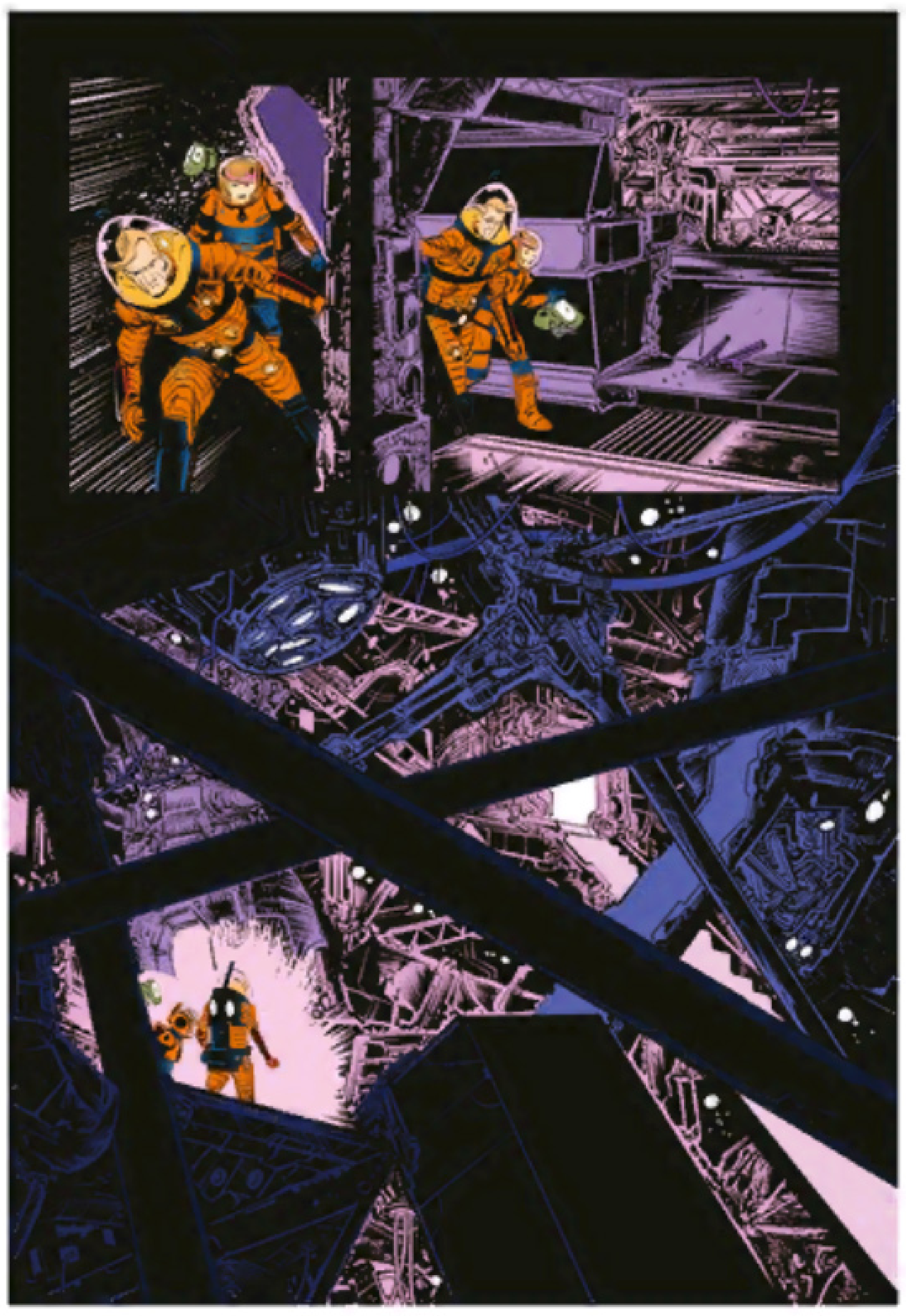








Aqui, você confere um *concept* da guerreira Shie'r, uma coadjuvante de grande importância na trama de *Astronauta – Entropia*.



Pela quarta vez, Cris Peter foi escolhida por Danilo Beyruth para colorizar as páginas de uma *Graphic MSP* do Astronauta. Nestas páginas, você pode conferir um pouco das etapas do trabalho da profissional.

Começando pela escolha das cores de base, passando pelo ajuste da paleta de tons escolhidos e terminando com a renderização, a aplicação de sombras para dar mais volume à arte e, finalmente a *color hold*, ou conversão de traço, na qual a cor é aplicada em cima do traço preto, para dar efeitos de brilho.

Durante a colorização das *Graphics MSP* do Astronauta, é comum uma troca de informações constante de Cris Peter com o autor e o editor, para corrigir pequenos erros ou até mesmo seguir em outra direção.

Aqui, é possível notar mudanças solicitadas por Danilo Beyruth durante o processo. Ora elas são mais acentuadas, como no tom das ferragens no teto (à esquerda), ora mais sutis, como os raios que saem do aparelho conectado à pele do Geleia (à direita).

O Sargaço, tão importante na trama de *Entropia*, foi uma ideia que Beyruth teve logo ao iniciar o roteiro. Mas era preciso dar vida a uma estrutura que seria formada por naves de diversos tipos amontoadas umas sobre as outras, unidas por um poderoso campo magnético. E, para quem é fã de séries de ficção científica, um recado: olhe atentamente para aquele emaranhado de espaçonaves.

Entropia foi uma das *Graphics MSP* que mais rapidamente teve a sua capa definida. Fruto talvez da experiência de seis anos de trabalho do autor com o editor.

Como a ideia era transmitir ao leitor o confinamento e o perigo, Danilo Beyruth logo apresentou três versões, apenas esboçadas.

Depois que uma foi escolhida, foram feitos alguns ajustes (como inserir o Capitão no fundo da cena) e o autor partiu para a finalização. Em seguida, encaminhou a arte para receber as cores de Cris Peter.

O Astronauta de Mauricio de Sousa

Desde que foi criado por Mauricio de Sousa, em 1963, nas tiras e páginas dominicais coloridas no jornal *Diário de S.Paulo*, o Astronauta passou por muitas mudanças em suas histórias.

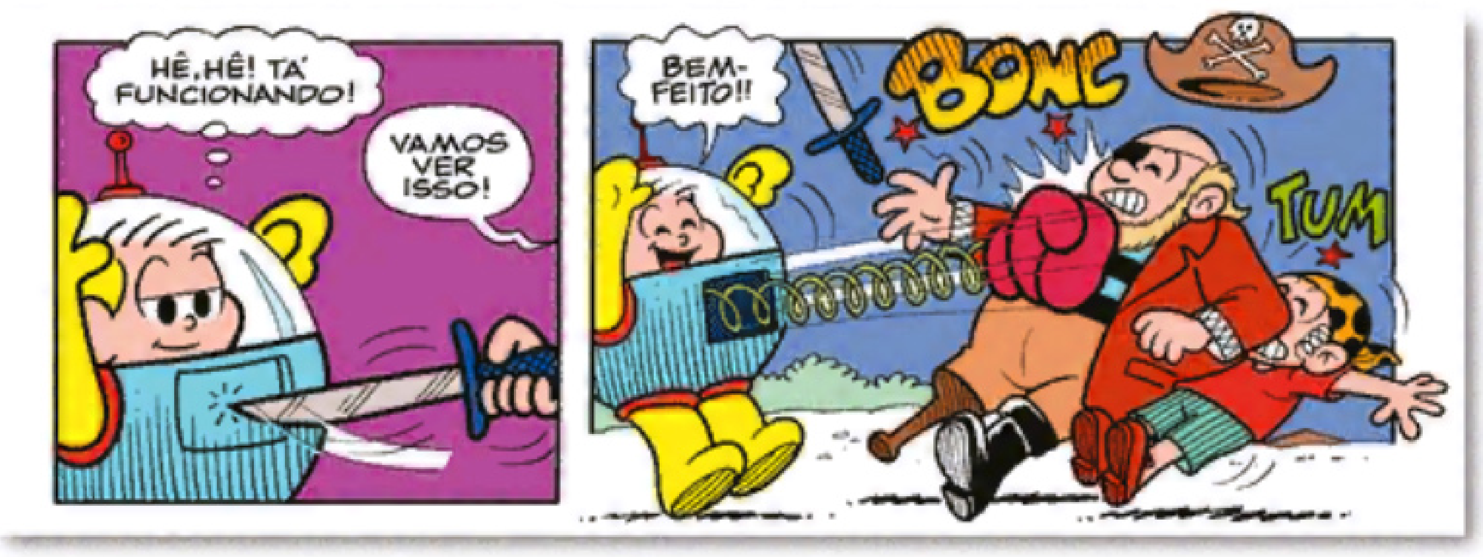
No início, o autor investia em tramas mais longas, que mesclavam humor e bastante aventura e se desdobravam em diversas tiras e páginas de suplementos semanais – como acontecia com os heróis de ficção científica que faziam sucesso no jornais na época, como *Flash Gordon*, de Alex Raymond, e *Buck Rogers*, escrito por Philip Francis Nowlan e com arte de Dick Calkins. O foco de Mauricio era alcançar também o leitor adulto.

Com o tempo, já nas revistas mensais, o personagem passou a viver histórias mais curtas, voltadas para um público infantil e centradas no humor, na dor de cotovelo (por não ter se casado com a Ritinha) e até de caráter filosófico.

Durante suas viagens espaciais, o Astronauta encontrou os mais variados povos e diversos tipos de alienígenas. Algumas vezes como aliado, em outras como inimigo. Dois deles trazem características do Capitão, vilão criado por Danilo Beyruth para *Entropia*.

O primeiro foi Cloc, o imperador dos Autômatos, que invade nosso planeta em *A Invasão dos Robôs*, publicada em *Cebolinha 25*, da Editora Globo, em janeiro de 1989. O roteiro é de Rubens Kyomura, com desenhos de Júlio César Mauricio e arte-final de Alvim Lacerda. Foi a única aparição do personagem.

Nos meses de outubro e novembro de 1998, resgatando a tradição das longas aventuras do Astronauta, saiu a história em três partes *Os Piratas Espaciais*, publicada nas revistas *Cebolinha 144* e *145* e *Mônica 145*, da Globo, com roteiro de Dejair da Mata, desenhos de Carlos Alberto Pereira e arte-final de Sérgio Tibúrcio Graciano. Nela, o herói intergaláctico enfrenta Barba Laser, um pirata com direito a tapa-olho, perna de pau e espada em punho, que escravizava tripulantes das naves que tomava.



Mas a principal curiosidade desta *Graphic MSP* está na guerreira Shie'r. Nem todo leitor vai sacar, mas a personagem é uma releitura da Cabeleira Negra, uma inimiga do Astronauta que estreou no longa-metragem *Turma da Mônica – Uma Aventura no Tempo*, de 2007. Depois disso, a pirata espacial (que na verdade usa peruca e também fica encantada pelo herói) participou de algumas aventuras nas revistas em quadrinhos, tanto na versão clássica, quanto na jovem.

Em *Entropia*, Danilo Beyruth brincou inclusive com o nome da guerreira: Shie'r, do clã Ley. Isso porque a personagem do universo tradicional de Mauricio se chama Shirley. Na página ao lado, você confere suas versões em animação (no alto) e nos quadrinhos.

...ESSE SAQUINHO MÁGICO! HÁ! HÁ! HÁ!
TÁ!

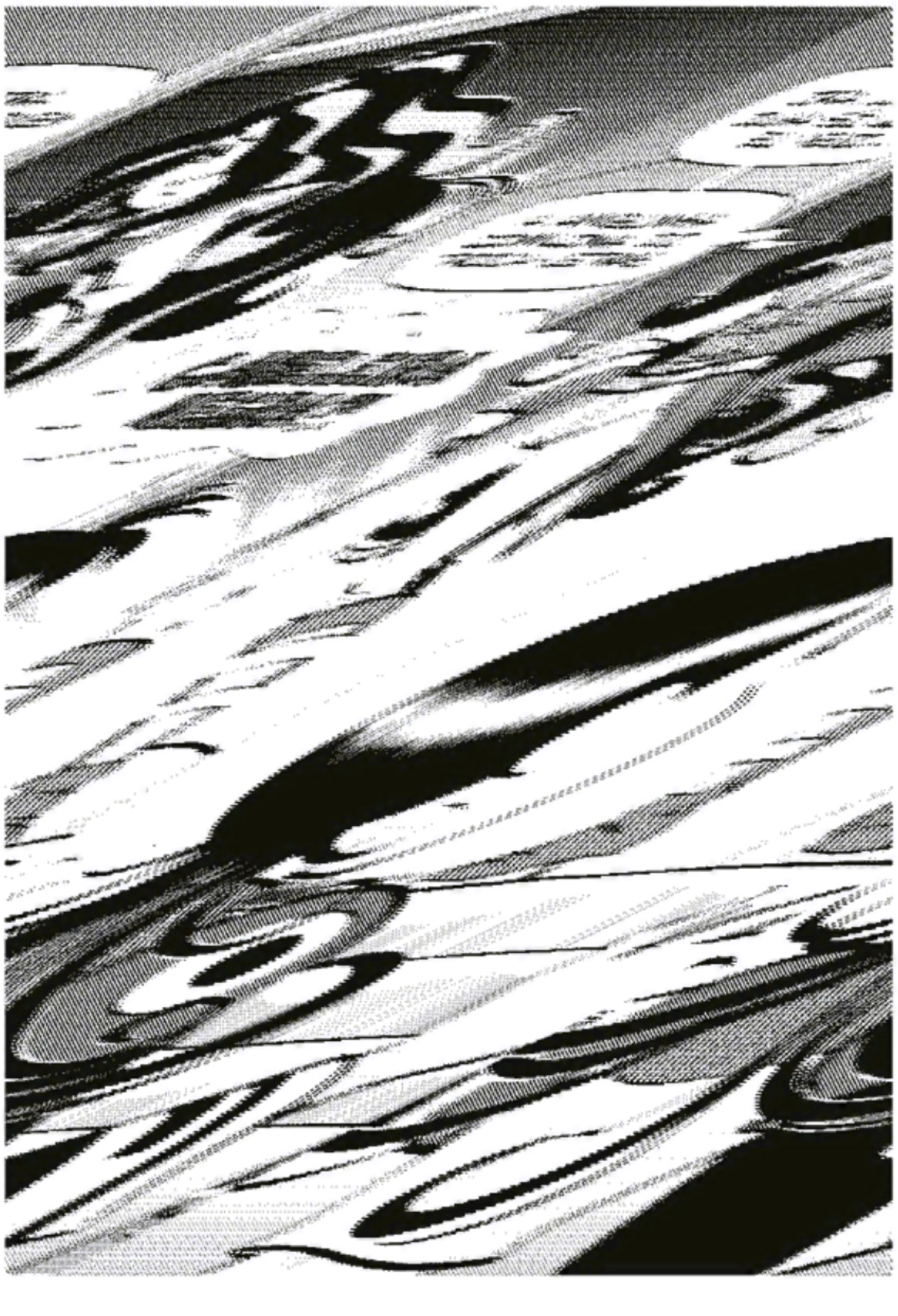


Foto: arquivo pessoal

Danilo Beyruth nasceu na cidade de São Paulo, em 23 abril de 1973.

Foi diretor de arte na agência de propaganda DPZ por vários anos, de onde saiu para fundar (na companhia de Marcelo Braga, Marcelo Daldoce e Maurício Zuardi) o estúdio de Ilustração Macacolandia, que trabalhou muito para algumas das mais importantes agências de publicidade do Brasil.

Ele começou a atuar no mercado de quadrinhos em 2007, publicando, de forma independente (e em edições feitas em fotocópia), a revista *Necronauta*. O destaque foi tanto que logo foi convidado a participar da antologia *Popgun – Volume 3*, da editora norte-americana Image, com uma história de 16 páginas do personagem.

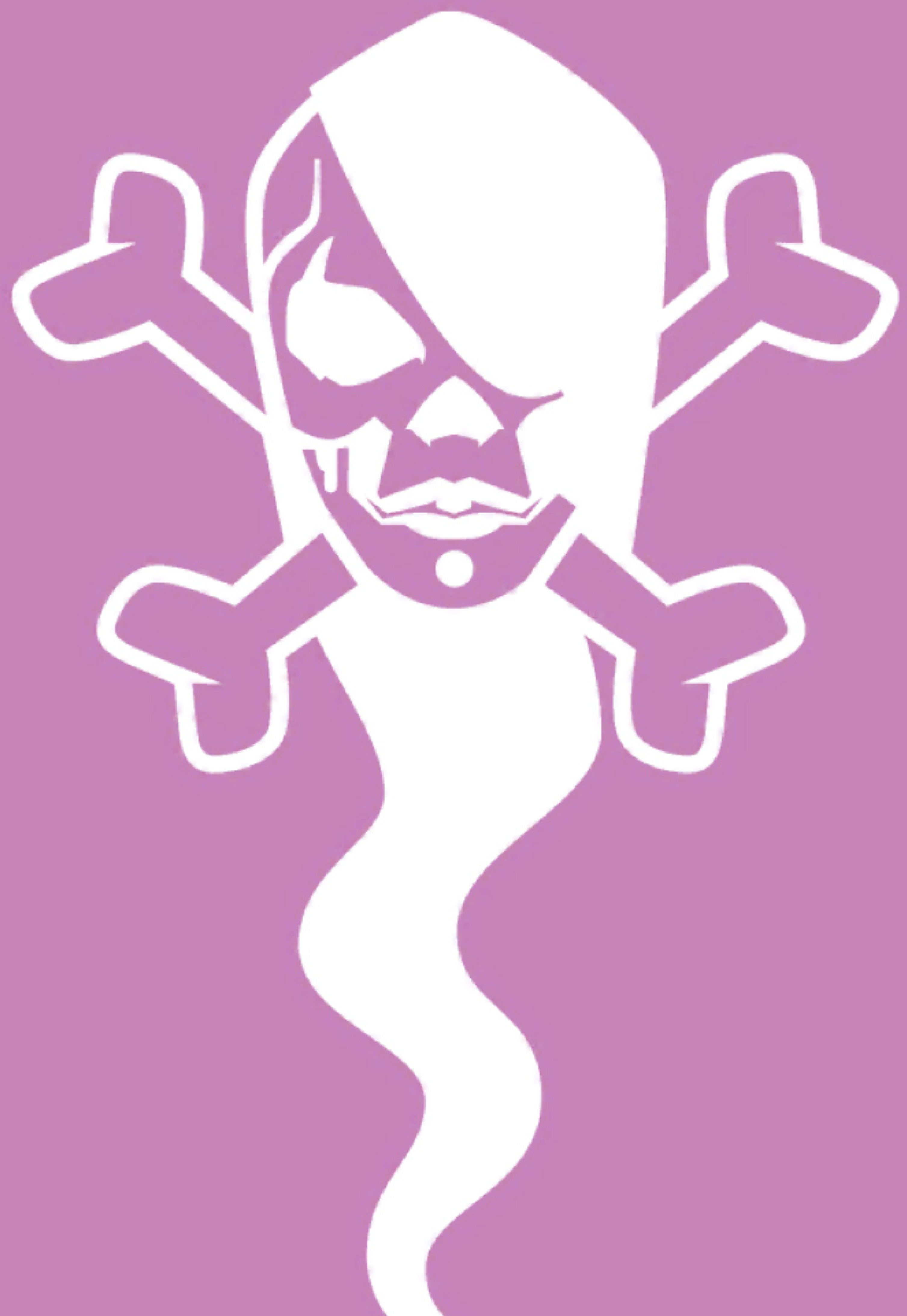
Em dezembro de 2009, o Necronauta ganhou um volume colecionando suas primeiras histórias, pela editora HQ Maniacs. O autor participou de diversas coletâneas, como *Jesus Hates Zombies*, *Fierro Brasil*, *MSP + 50 – Mauricio de Sousa por mais 50 artistas*, *Mônica(s)* e *Memórias do Mauricio*.

Em 2010, lançou, pela Zarabatana, o álbum *Bando de Dois*, que ganhou o prêmio Angelo Agostini de *Melhor Lançamento* e o HQ Mix de *Melhor Edição Especial Nacional*, *Melhor Roteirista Nacional e Melhor Desenhista Nacional*. A obra foi selecionada para integrar o acervo de bibliotecas escolares pelo PNBE – Programa Nacional Biblioteca da Escola, como já havia acontecido com *Necronauta*.

Desde então, lançou *Necronauta – O Almanaque dos Mortos*, só com histórias inéditas, pela Zarabatana. Em seguida, foi convidado para criar o álbum de estreia do projeto *Graphic MSP: Astronauta – Magnetar*, que ganhou vários prêmios e foi publicado na Itália, Espanha, França e Alemanha. Pelo mesmo selo, assinou *Astronauta – Singularidade*, *Astronauta – Assimetria* e, agora, *Astronauta – Entropia*. Sua versão do herói espacial de Mauricio de Sousa ganhará uma série de animação em breve.

Em 2014, lançou *São Jorge*, pela Panini, em dois volumes. Desde 2015, trabalha para a Marvel Comics e, até o momento, desenhou os personagens Gwenpool, Deadpool, Gambit, Irmão Vodu, Howard, o Pato, Motoqueiro Fantasma e Guardiões da Galáxia.

Seu trabalho mais recente foi *Samurai – Shirô*, que saiu em 2018, pela DarkSide, e já foi anunciado que a história será adaptada para o cinema.



© MAURICIO DE SOUSA EDITORA - BRASIL/2018

Quando Mauricio de Sousa criou o Astronauta, em 1963, o espaço era a fronteira final e astronauta era a profissão mais legal do mundo. Russos e americanos disputavam a chegada do homem à Lua.

Na mesma época, fascinado por tudo que tinha a ver com exploração espacial, eu acompanhava a criação do universo do Mauricio em tempo real, com carinho e curiosidade. O Astronauta Pereira conquistou logo um lugar muito especial no meu coração, e por mais de cinco décadas foi o meu *Sputnik* ("companheiro de viagem", em russo).

Hoje, a imensidão do espaço continua a nos compelir à aventura fantástica da exploração interestelar. E nosso querido Astro empreende sua mais recente jornada no selo *Graphic MSP: Entropia.*

Com a mesma elegante inventividade visual e ousadia narrativa dos três primeiros volumes, Danilo Beyruth escreveu e desenhou esta quarta fabulosa aventura espacial, dando continuidade direta aos surpreendentes eventos que surgiram na obra anterior, *Assimetria*. Sem *spoilers...*

Após quatro edições espetaculares, *Astronauta* pode ser oficialmente considerado uma "saga espacial" sem precedentes na história dos quadrinhos brasileiros. Fazendo parte integral dos cânones clássicos da ficção científica, ele é o nosso *Incal* ou *Valerian.*

Danilo Beyruth se supera a cada livro. E nunca permite que a enormidade do espaço nos distraia da verdadeira exploração íntima e interior do Astronauta. Ele viaja sozinho através das galáxias, enfrentando o desconhecido na solidão e na saudade de todos que deixou para trás na Terra – incluindo um grande amor. Uma história tão universal quanto emocionante. Mal posso esperar pelo quinto volume.

Roberto Rios

Ex-jornalista, atual produtor de séries de TV na HBO,
eterno fã do Mauricio e entusiasta da Era Espacial